

DIZAJN MANUÁL LOGOTYPU ŠTÁTNEJ SPRÁVY SR

*VISUAL IDENTITY GUIDE FOR THE LOGOTYPES
OF THE STATE ADMINISTRATION
OF THE SLOVAK REPUBLIC*

ÚVOD	4	INTRODUCTION
DELENIE ÚROVNÍ ŠTÁTNEJ SPRÁVY	6	THE DIVISION OF THE STATE ADMINISTRATION LEVELS
LOGOTYP 1. ÚROVNE (VRCHOLNÉ ŠTÁTNE ORGÁNY A MINISTERSTVÁ)	7	LEVEL 1 LOGOTYPE (THE SUPREME STATE AUTHORITIES AND MINISTRIES)
LOGOTYP 1. ÚROVNE - UKÁŽKA LOGOTYPOV VŠETKÝCH REZORTOV	8	LEVEL 1 LOGOTYPE - A SAMPLE DEMONSTRATING THE LOGOTYPES OF ALL GOVERNMENTAL OFFICES
LOGOTYP 1. ÚROVNE - UKÁŽKA LOGOTYPOV VŠETKÝCH REZORTOV V ANGLICKOM JAZYKU	9	LEVEL 1 LOGOTYPE - A SAMPLE DEMONSTRATING THE LOGOTYPES OF ALL GOVERNMENTAL OFFICES IN ENGLISH
LOGOTYP 1. ÚROVNE - KONŠTRUKCIA LOGA	10	LEVEL 1 LOGOTYPE - THE LOGO DESIGN
LOGOTYP 1. ÚROVNE - ROZKRESLENIE V SIETI	11	LEVEL 1 LOGOTYPE - DETAILED DRAWING ON THE GRID
LOGOTYP 1. ÚROVNE - OCHRANNÁ ZÓNA	12	LEVEL 1 LOGOTYPE - PROTECTION ZONE
LOGOTYP 2. ÚROVNE (OSTATNÉ ÚSTREDNÉ ORGÁNY ŠTÁTNEJ SPRÁVY)	13	LEVEL 2 LOGOTYPE (OTHER CENTRAL STATE ADMINISTRATIVE AUTHORITIES)
LOGOTYP 2. ÚROVNE - KONŠTRUKCIA LOGA	14	LEVEL 2 LOGOTYPE - THE LOGO DESIGN
LOGOTYP 2. ÚROVNE - ROZKRESLENIE V SIETI	15	LEVEL 2 LOGOTYPE - DETAILED DRAWING ON THE GRID
LOGOTYP 2. ÚROVNE - OCHRANNÁ ZÓNA	16	LEVEL 2 LOGOTYPE - PROTECTION ZONE
LOGOTYP 3. ÚROVNE (ORGÁNY ŠTÁTNEJ SPRÁVY)	17	LEVEL 3 LOGOTYPE (STATE ADMINISTRATIVE AUTHORITIES)
LOGOTYP 3. ÚROVNE (MIESTNE ORGÁNY ŠTÁTNEJ SPRÁVY)	18	LEVEL 3 LOGOTYPE (LOCAL STATE ADMINISTRATION BODIES)
LOGOTYP 3. ÚROVNE - ROZKRESLENIE V SIETI	19	LEVEL 3 LOGOTYPE - DETAILED DRAWING ON THE GRID
FAREBNOSŤ LOGOTYPOV	20	THE COLOUR SCHEME OF THE LOGOTYPES
PLNOFAREBNÝ LOGOTYP S METALICKOU STRIEBORNOU PANTONE	21	FULL-COLOUR LOGOTYPE WITH METALLIC SILVER PANTONE
JEDNOFAREBNÉ VARIANTY LOGOTYPOV 1. ÚROVNE	22	MONOCHROMATIC VARIANTS OF LEVEL 1 LOGOTYPES
ČIERNOBIELE VARIANTY LOGOTYPOV 1. ÚROVNE	23	THE BLACK & WHITE VARIANTS OF LEVEL 1 LOGOTYPES
MINIMÁLNE VEĽKOSTI LOGOTYPOV	24	THE MINIMUM LOGOTYPE SIZES
FAREBNOSŤ POZADIA	25	THE COLOUR SCHEME OF THE BACKGROUND
TYPOGRAFIA LOGOTYPU	26	THE LOGOTYPE TYPOGRAPHY
PÍSMO POUŽITÉ NA KOMUNIKÁCIU ŠTÁTNEJ SPRÁVY SR	27	LETTERING USED FOR THE COMMUNICATION OF THE STATE ADMINISTRATION OF THE SLOVAK REPUBLIC
DOPLINKOVÉ SYSTÉMOVÉ PÍSMO POUŽITÉ NA KOMUNIKÁCIU ŠTÁTNEJ SPRÁVY SR	28	COMPLEMENTARY SYSTEM FONT USED IN THE COMMUNICATION OF THE STATE ADMINISTRATION OF THE SR
APLIKÁCIA LOGOTYPU - VIZUÁLNY PRINCÍP UMIESTNENIA LOGOTYPU	29	LOGOTYPE APPLICATION - THE VISUAL PRINCIPLE OF LOGOTYPE PLACEMENT
APLIKÁCIA LOGOTYPU - HLAVIČKOVÝ PAPIER	30	LOGOTYPE APPLICATION - LETTERHEAD PAPER
APLIKÁCIA LOGOTYPU - OBÁLKA DL	31	LOGOTYPE APPLICATION - DL ENVELOPE
APLIKÁCIA LOGOTYPU - FOLDER PRE ORGÁNY 1. ÚROVNE	32	LOGOTYPE APPLICATION - FOLDER FOR LEVEL 1 AUTHORITIES
APLIKÁCIA LOGOTYPU - FOLDER PRE OSTATNÉ ORGÁNY ŠTÁTNEJ SPRÁVY	33	LOGOTYPE APPLICATION - FOLDER FOR OTHER STATE ADMINISTRATION AUTHORITIES
APLIKÁCIA LOGOTYPU - FOLDER PRE OSTATNÉ ORGÁNY ŠTÁTNEJ SPRÁVY/MODRÁ ALTERNATÍVA	34	LOGOTYPE APPLICATION - FOLDER FOR OTHER STATE ADMINISTRATION AUTHORITIES / BLUE ALT.

APLIKÁCIA LOGOTYPU - VIZITKY	36	LOGOTYPE APPLICATION - BUSINESS CARDS
APLIKÁCIA LOGOTYPU - MEDIÁLNY MONITORING	37	LOGOTYPE APPLICATION - MEDIA MONITORING
APLIKÁCIA LOGOTYPU - PREZENČNÁ LISTINA	38	LOGOTYPE APPLICATION - ATTENDANCE LIST
APLIKÁCIA LOGOTYPU - TLAČOVÁ SPRÁVA	39	LOGOTYPE APPLICATION - PRESS RELEASE
APLIKÁCIA LOGOTYPU - NEWSLETTER	40	LOGOTYPE APPLICATION - NEWSLETTER
APLIKÁCIA LOGOTYPU - FAXOVÁ SPRÁVA	41	LOGOTYPE APPLICATION - FAX MESSAGE
APLIKÁCIA LOGOTYPU - ĎAKOVNÁ KARTA	42	LOGOTYPE APPLICATION - COMPLIMENTS CARD
APLIKÁCIA LOGOTYPU - POZVÁNKA	43	LOGOTYPE APPLICATION - INVITATION
APLIKÁCIA LOGOTYPU - MENOVKA NA STÔL	44	LOGOTYPE APPLICATION - TABLE NAMEPLATE
APLIKÁCIA LOGOTYPU - MENOVKA ÚČASTNÍKA PODUJATIA	45	LOGOTYPE APPLICATION - NAMEPLATE OF AN EVENT PARTICIPANT
APLIKÁCIA LOGOTYPU - MENU SLÁVNOSTNEJ VEČERE ALEBO MENU PROTOKOLÁRNEJ VEČERE	46	LOGOTYPE APPLICATION - A GALA DINNER MENU OR A PROTOCOL DINNER MENU
APLIKÁCIA LOGOTYPU - INTERNETOVÁ STRÁNKA	48	LOGOTYPE APPLICATION - WEB PAGE
APLIKÁCIA LOGOTYPU - INTERNETOVÁ STRÁNKA - PODSTRÁNKA	49	LOGOTYPE APPLICATION - WEB PAGE - SUBPAGE
APLIKÁCIA LOGOTYPU - PROFIL NA SOCIÁLNEJ SIETI	50	LOGOTYPE APPLICATION - PROFILE ON SOCIAL NETWORKS
APLIKÁCIA LOGOTYPU - MOBILNÁ APLIKÁCIA	51	LOGOTYPE APPLICATION - MOBILE APPLICATION
APLIKÁCIA LOGOTYPU - PREZENTÁCIA POWER POINT	52	LOGOTYPE APPLICATION - POWER POINT PRESENTATION
APLIKÁCIA LOGOTYPU - CD/DVD PRE ORGÁNY 1. ÚROVNE	53	LOGOTYPE APPLICATION - CD/DVD FOR LEVEL 1 AUTHORITIES
APLIKÁCIA LOGOTYPU - CD/DVD PRE OSTATNÉ ORGÁNY ŠTÁTNEJ SPRÁVY	54	LOGOTYPE APPLICATION - CD/DVD FOR OTHER STATE ADMINISTRATION AUTHORITIES
APLIKÁCIA LOGOTYPU - PODPIS V E-MAILOVEJ SPRÁVE	55	LOGOTYPE APPLICATION - SIGNATURE IN AN EMAIL MESSAGE
APLIKÁCIA LOGOTYPU - ROLL UP	56	LOGOTYPE APPLICATION - ROLL UP
APLIKÁCIA LOGOTYPU - HORIZONTÁLNA BROŽÚRA	57	LOGOTYPE APPLICATION - HORIZONTAL BROCHURE
APLIKÁCIA LOGOTYPU - VERTIKÁLNA BROŽÚRA	59	LOGOTYPE APPLICATION - VERTICAL BROCHURE
APLIKÁCIA LOGOTYPU - FOTOSTENA/FAMILY FOTO	61	LOGOTYPE APPLICATION - PHOTO WALL / FAMILY PHOTO
APLIKÁCIA LOGOTYPU - FOTOSTENA	62	LOGOTYPE APPLICATION - PHOTO WALL
APLIKÁCIA LOGOTYPU - PLAGÁT	63	LOGOTYPE APPLICATION - POSTER
APLIKÁCIA LOGOTYPU - DARČEKOVÉ PREDMETY	64	LOGOTYPE APPLICATION - PROMOTIONAL MATERIALS
APLIKÁCIA LOGOTYPU - AUTOMOBIL	65	LOGOTYPE APPLICATION - AUTOMOBILE
APLIKÁCIA LOGOTYPU - PRINCÍP OZNAČOVANIA BUDOV	66	LOGOTYPE APPLICATION - THE PRINCIPLE OF BUILDING DESIGNATIONS
APLIKÁCIA LOGOTYPU - REKLAMNÉ VLAJKY	67	LOGOTYPE APPLICATION - PROMOTIONAL BANNERS

Účelom tohto manuálu je definovať všetky grafické prvky a symboly, ktoré patria do štandardného vizuálneho systému logotypov štátnej správy SR a stanoviť záväzné pravidlá ich používania. Logotypy a ich jednotlivé časti sú základnými vizuálnymi signálmi značky, reprezentujú a symbolizujú podstatu značky. Preto je veľmi dôležité, aby sa vždy používali správne predlohy v správnych farbách, čo zaručuje jednotné pôsobenie značky pri každom použití. Rovnako dôležité je správne voliť z rôznych variantov, ktoré majú špecifické určenie. Nasledujúce strany teda obsahujú aj pravidlá a odporúčania správnej volby a použitia grafických prvkov.

The purpose of this guide is to define all graphical elements and symbols that are part of the standard visual system of the logotypes of the state administration of the Slovak Republic and to establish the binding rules for their use. The logotypes and their individual components form the basic visual signals of a brand, representing and symbolizing the essence of the brand. It is therefore very important to always use the correct templates in the right colours, which guarantees a uniform brand effect each time it is used. Equally important is choosing the right one, from the different variants, having a specific designation. The following pages therefore contain the rules and recommendations for the correct choice and use of graphic elements.

Zjednotenie logotypov štátnej správy / The unification of the logotypes of the state administration

Oficiálne logotypy reprezentujú krajinu v širšom kontexte – označujú všetky úrovne štátnej správy a jej organizácií a vyjadrujú jej legitimitu.

Grafické riešenie je preto nadčasové a zároveň nevtieravo decentné, sebavedomé a pritom kultivované.

Hlavným vizuálnym motívom je štátny znak SR v podobe určenej zákonom NR SR. Štátny znak je doplnený jednotným vizuálnym systémom založeným na použití spoločnej typografie a grafického motív trikolóry. Všetky tieto elementy majú konzistentný charakter, ale sú zároveň použité aj v rôznych obmenach, ktoré definujú jednotlivé úrovne štátnej správy.

Official logotypes represent the country in a broader context - they designate all levels of the state administration and its organisations and express its legitimacy.

The graphic solution is therefore timeless and at the same time unobtrusively decent, confident and yet refined.

The main visual motif is the national emblem of Slovakia, in the form prescribed by the National Council of the Slovak Republic. The national emblem is complemented by a unified visual system based on the use of common typography and the graphic motif of tricolour. All these elements have consistent character, and are also used in the different variations that define the different levels of the state administration.

Typografia / Typography

Typografia logotypov je založená na používaní jedného zo štýlov písmovej rodiny History, ktorej autorom je významný slovenský dizajnér Peter Biľak.

Minimalistická a pritom moderná forma písma History vychádza z ideálnych proporcí tzv. Rímskej kapitály – písma použitého napríklad aj v nápise na trenčianskej hradnej skale z čias cisára Marka Aurelia - a je tak ideálnym písmom na nápisu monumentálneho charakteru.

The typography of the logotypes is based on a style from the History typeface family, the author of which is the famous Slovak designer, Peter Biľak.

The minimalist, yet modern History font format is based on the ideal proportions of the so-called Roman Capitals - the font type used for example in the inscription on Trenčín Castle Rock (north-western Slovakia) from the time of Emperor Marcus Aurelius - and is thus the ideal typeface for letterings of monumental character.

Motív trikolóry / *The motif of tricolour*

Ďalším spájajúcim prvkom je symbolická trikolóra, ktorá zároveň pomáha definovať systém troch úrovni štátnej správy.

- Na najvyššej úrovni je použitá horizontálna trikolóra, ktorá akoby podporuje dôležitosť inštitúcií ústredných orgánov štátnej správy.
- Na nasledujúcich úrovniach sa trikolóra objavuje v zvislej konfigurácii, čím vizuálne oddeluje motív štátneho znaku od typografického označenia inštitúcie a zároveň slúži na ukotvenie tejto typografie aj logotypu voči formátu.

Another connecting element is a symbolic tricolour, which also helps to define the system of three levels of state administration.

- *At the highest level, a horizontal tricolour is used, which supports the importance of the institutions of the central government authorities.*
- *At the following levels, the tricolour appears in a vertical configuration, which visually separates the motif of the national emblem from the typographic designation of the institution and also serves to anchor this typography and the logotype to the format.*

Farebnosť / *Colour scheme*

Definovaná farebnosť štátneho znaku je zároveň východiskom k farbám trikolóry a typografie. V duchu predpísanej definície farieb štátneho znaku používame ako ďalšiu povolenú farbu svetlú sivú.

- Farebnosť na najvyššej a druhej úrovni využíva plnofarebnú verziu štátneho znaku.
- Tretia úroveň štátnej správy sa odlišuje použitím zjednodušenej jednofarebnej formy štátneho znaku (modrá linka).

The defined colour scheme of the national emblem is also the background for the tricolour colours and typography. In the spirit of the prescribed definition of the colours of the national emblem, we use as an additional authorised colour, light gray.

- *The colour scheme of the highest and the second level, uses a full-colour version of the national emblem.*
- *The third level of the state administration is distinguished by the use of the simplified, monochrome form of the national emblem (blue line).*

DELENIE ÚROVNÍ ŠTÁTNEJ SPRÁVY

THE DIVISION OF THE STATE ADMINISTRATION LEVELS

Systém úrovni je teda postavený na mnohosti v jednotnosti. Všetky úrovne používajú rovnaké prvky v mierne odlišnej kompozícii alebo farebnej verzii. Vizuálny systém úrovni je rozvinutý na 4 úrovne podľa takého princípu:

The system of levels is thus based on the multiplicity in unity. All levels use the same elements in a slightly different composition or colour.

The visual system of the levels is developed on 4 levels, according to the following principle:

1. Vrcholné štátne orgány a ministerstvá

The supreme state authorities and ministries

- plnofarebný štátny znak / the national emblem in full range of colours;
- horizontálna kompozícia / horizontal composition.



2. Ostatné ústredné orgány štátnej správy

The other central state administrative authorities

- plnofarebný štátny znak / the national emblem in full range of colours;
- vertikálna kompozícia / vertical composition.



3. Orgány štátnej správy

The state administration bodies

- jednofarebný štátny znak / monochromatic national emblem;
- vertikálna kompozícia / vertical composition.



4. Miestne orgány štátnej správy

The local state administration bodies

- namiesto štátneho znaku používajú súčasný symbol – znak územnej samosprávy / instead of the national emblem they use the current symbol – the local government sign;
- vertikálna kompozícia / vertical composition.



Takéto odlišenie úrovni štátnej správy je dobrým vyjadrením ich vzťahu a zároveň dáva jasný signál budovania prehľadného systému orientovaného na občana.

Such differentiation of state administration levels is a good expression of their relationship and also gives a clear signal to the establishment of a transparent and citizen-oriented system.

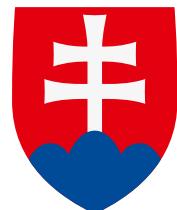
LOGOTYP 1. ÚROVNE (VRCHOLNÉ ŠTÁTNE ORGÁNY A MINISTERSTVÁ)

LEVEL 1 LOGOTYPE (THE SUPREME STATE AUTHORITIES AND MINISTRIES)

Zobrazený logotyp slúži ako vzor na dodržanie jednotného vizuálneho štýlu všetkých ostatných logotypov 1. úrovne štátnej správy SR.

Logotypy všetkých vrcholných štátnych orgánov a ministerstiev tvorí plnofarebný štátny znak v horizontálnej kompozícii s typografiou a s trikolórou.

*The displayed logotype serves as a model for compliance with the unified visual style of all other Level 1 logotypes of the state administration of the Slovak Republic.
The logotypes of all the supreme state authorities and ministries consist of a full-colour national emblem in a horizontal composition with typography and tricolour.*



MINISTERSTVO ZAHRANIČNÝCH VECÍ A EURÓPSKÝCH ZÁLEŽITOSTÍ SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Logotypy tejto úrovne pozostávajú vždy z troch základných elementov:

- plnofarebného štátneho znaku SR bez olemovania;
- letteringu;
- a horizontálnej linky s trikolórou. Linka podčiarkuje názov úradu najvyššej úrovne (prvý riadok letteringu) a jej šírka je vždy totožná so šírkou prvého riadku letteringu.

The logotypes of this level always consist of three basic elements:

- full-colour Slovak national emblem without edging;
- lettering;
- a horizontal line with a tricolour. The line underlines the name of the highest level office (the first line of the lettering) and its width is always identical with the width of the first line of the lettering.

LOGOTYP 1. ÚROVNE – UKÁŽKA LOGOTYPOV VŠETKÝCH REZORTOV

LEVEL 1 LOGOTYPE - A SAMPLE DEMONSTRATING THE LOGOTYPES OF ALL MINISTRIES

Zobrazený logotyp slúži ako vzor na dodržanie jednotného vizuálneho štýlu všetkých ostatných logotypov 1. úrovne štátnej správy SR.

Logotypy všetkých vrcholných štátnych orgánov a ministerstiev tvorí plnofarebný štátny znak v horizontálnej kompozícii s typografiou a s trikolórou.

*The displayed logotype serves as a model for compliance with the unified visual style of all other Level 1 logotypes of the state administration of the Slovak Republic.
The logotypes of all the supreme state authorities and ministries consist of a full-colour national emblem in a horizontal composition with typography and tricolour.*



Logotypy tejto úrovne pozostávajú vždy z troch základných elementov:

- plnofarebného štátneho znaku SR bez olemovania;
- letteringu;
- a horizontálnej linky s trikolórou. Linka podčiarkuje názov úradu najvyššej úrovne (prvý riadok letteringu) a jej šírka je vždy totožná so šírkou prvého riadku letteringu.

The logotypes of this level always consist of three basic elements:

- full-colour Slovak national emblem without edging;
- lettering;
- a horizontal line with a tricolour. The line underlines the name of the highest level office (the first line of the lettering) and its width is always identical with the width of the first line of the lettering.

LOGOTYP 1. ÚROVNE – UKÁŽKA LOGOTYPOV VŠETKÝCH REZORTOV V ANGLICKOM JAZYKU

LEVEL 1 LOGOTYPE - A SAMPLE DEMONSTRATING THE LOGOTYPES OF ALL MINISTRIES IN ENGLISH

Zobrazený logotyp slúži ako vzor na dodržanie jednotného vizuálneho štýlu všetkých ostatných logotypov 1. úrovne štátnej správy SR.
Logotypy všetkých vrcholných štátnych orgánov a ministerstiev tvorí plnofarebný štátny znak v horizontálnej kompozícii s typografiou a s trikolórou.

*The displayed logotype serves as a model for compliance with the unified visual style of all other Level 1 logotypes of the state administration of the Slovak Republic.
The logotypes of all the supreme state authorities and ministries consist of a full-colour national emblem in a horizontal composition with typography and tricolour.*



Logotypy tejto úrovne pozostávajú vždy z troch základných elementov:

- plnofarebného štátneho znaku SR bez olemovania;
- letteringu;
- a horizontálnej linky s trikolórou. Linka podčiarkuje názov úradu najvyššej úrovne (prvý riadok letteringu) a jej šírka je vždy totožná so šírkou prvého riadku letteringu.

The logotypes of this level always consist of three basic elements:

- full-colour Slovak national emblem without edging;*
- lettering;*
- a horizontal line with a tricolour. The line underlines the name of the highest level office (the first line of the lettering) and its width is always identical with the width of the first line of the lettering.*

LOGOTYP 1. ÚROVNE – KONŠTRUKCIA LOGA

LEVEL 1 LOGOTYPE - THE LOGO DESIGN

Horná hrana štátneho znaku je na rovnakej úrovni ako horná hrana výšky verzálky textu. (Prípadné akcenty sa na účely určenia hornej hrany textu neberú do úvahy.)
Horizontálna linka trikolóry podčiarkuje názov úradu najvyššej úrovne (prvý riadok textu) a jej dĺžka je vždy totožná so šírkou prvého riadku textu.

*The upper edge of the national emblem is on the same level as the upper edge of the cap size of the text. (Eventual accents are not taken into consideration for the purposes of determining the upper edge of the text).
The horizontal line of the tricolour underlines the name of the highest level office (the first line of the text), and its length is always identical with the width of the first line of text.*





LOGOTYP 1. ÚROVNE – OCHRANNÁ ZÓNA

LEVEL 1 LOGOTYPE - PROTECTION ZONE

Minimálna ochranná zóna je stanovená čiernym rámčekom okolo loga a rovná sa šírke štátneho znaku z logotypu. Tento rozsah voľnej plochy je predpísaný na použitie vo všetkých tlačových materiáloch, aby sa typografia a grafické prvky nezobrazovali priveľmi blízko loga. Ak to však situácia dovoľuje, mala by byť táto plocha väčšia. Minimálna ochranná zóna sa rovnako vzťahuje aj na všetky ostatné alternatívy loga štátnej správy SR.

The minimum protection zone is defined by the black frame around the logo and is equal to the width of the national emblem from the logotype. This area of the open space is prescribed for use in all print materials, so as the typography and graphic elements do not appear too close to the logo. However, if the situation permits, this area should be bigger. The minimum protection zone shall also apply to all other alternatives of the logo for the state administration of the Slovak Republic.

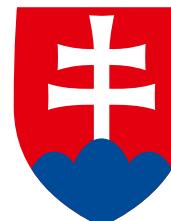


LOGOTYP 2. ÚROVNE (OSTATNÉ ÚSTREDNÉ ORGÁNY ŠTÁTNEJ SPRÁVY)

LEVEL 2 LOGOTYPE (OTHER CENTRAL STATE ADMINISTRATIVE AUTHORITIES)

Logotypy štátnej správy tvorí plnofarebný štátny znak vo vertikálnej kompozícii s typografiou a s trikolórou.

The logotypes of the state administration consist of a full-colour national emblem in a vertical composition with typography and tricolour.



ÚRAD GEODÉZIE, KARTOGRAFIE A KATASTRA SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Logotypy tejto úrovne pozostávajú vždy z troch základných elementov:

- plnofarebného štátneho znaku SR bez olemovania;
- letteringu;
- vertikálnej linky s trikolórou.

The logotypes of this level always consist of three basic elements:

- full-colour Slovak national emblem without edging;
- lettering;
- vertical line with tricolour.

LOGOTYP 2. ÚROVNE – KONŠTRUKCIA LOGA

LEVEL 2 LOGOTYPE - THE LOGO DESIGN

Horná hrana štátneho znaku je na rovnakej úrovni ako horná hrana výšky verzálky textu. (Prípadné akcenty sa na účely určenia hornej hrany textu neberú do úvahy.) Vertikálna linka trikolóry oddeluje štátny znak od typografie logotypu s rovnakým odsadením po oboch stranách trikolóry.

The upper edge of the national emblem is on the same level as the upper edge of the cap size of the text. (Eventual accents are not taken into consideration for the purposes of determining the upper edge of the text). The vertical line of the tricolour separates the national emblem of the logotype typography with an even offset on both sides of the tricolour.



LOGOTYP 2. ÚROVNE - ROZKRESLENIE V SIETI

LEVEL 2 LOGOTYPE - DETAILED DRAWING ON THE GRID



LOGOTYP 2. ÚROVNE – OCHRANNÁ ZÓNA

LEVEL 2 LOGOTYPE - PROTECTION ZONE

Minimálna ochranná zóna je stanovená čiernym rámčekom okolo loga a rovná sa šírke štátneho znaku z logotypu. Tento rozsah voľnej plochy je predpísaný na použitie vo všetkých tlačových materiáloch, aby sa typografia a grafické prvky nezobrazovali priveľmi blízko loga. Ak to však situácia dovoľuje, mala by byť táto plocha väčšia. Minimálna ochranná zóna sa rovako vzťahuje aj na všetky ostatné alternatívy loga štátnej správy SR.

The minimum protection zone is defined by the black frame around the logo and is equal to the width of the national emblem from the logotype. This area of the open space is prescribed for use in all print materials, so the typography and graphic elements do not appear too close to the logo. However, if the situation permits, this area should be bigger. The minimum protection zone shall also apply to all other alternatives to the logo for the state administration of the Slovak Republic.



LOGOTYP 3. ÚROVNE (ORGÁNY ŠTÁTNEJ SPRÁVY)

LEVEL 3 LOGOTYPE (STATE ADMINISTRATIVE BODIES)

Logotypy správy tvorí modrá kontúra štátneho znaku vo vertikálnej kompozícii s typografiou a s trikolórou.

The logotypes of the state administration consist of the national emblem blue contour in a vertical composition with typography and tricolour.



ÚRAD
PRE SLOVÁKOV
ŽIJÚCICH
V ZAHRANIČÍ

Logotypy tejto úrovne pozostávajú vždy z troch základných elementov:

- štátneho znaku SR s modrou kontúrou;
- letteringu;
- vertikálnej linky s trikolórou.

The logotypes of this level always consist of three basic elements:

- the Slovak national emblem blue contour;
- lettering;
- vertical line with tricolour.

LOGOTYP 3. ÚROVNE (MIESTNE ORGÁNY ŠTÁTNEJ SPRÁVY)

LEVEL 3 LOGOTYPE (LOCAL STATE ADMINISTRATION BODIES)

Logotypy správy tvorí piktogram alebo súčasný znak, symbol či erb vo vertikálnej kompozícii s typografiou a s trikolórou. Farebnosť a motív prislúchajúceho piktogramu na ľavej strane logotypu sú variabilné a vychádzajú vždy zo súčasného logotypu úradu, útvaru, samosprávy a pod. Veľkosť piktogramov je takisto variabilná, ale vždy musí byť opticky prispôsobená miere veľkosti štátneho znaku. Horná hrana piktogramu je na rovnakej úrovni ako horná hrana výšky verzálky textu. (Prípadné akcenty sa na účely určenia hornej hrany textu neberú do úvahy.) Vertikálna linka trikolóry oddeluje piktogram od typografie logotypu s rovnakým odsadením po oboch stranách trikolóry.

The logotypes of the state administration consist of a pictogram or current sign, symbol or coat of arms in vertical composition with the typography and tricolour. The colour scheme and motif of the corresponding pictogram on the left side of the logotype is variable and is based on the current logotype of the office, department, municipality etc. The pictogram size is also variable, but it always has to be optically adapted to the dimensions of the national emblem. The upper edge of the national emblem is on the same level as the upper edge of the cap size of the text. (Eventual accents are not taken into consideration for the purposes of determining the upper edge of the text). The vertical line of the tricolour separates the pictogram of the logotype typography with an even offset on both sides of the tricolour.



**BRATISLAVSKÝ
SAMOSPRÁVNY
KRAJ**

Logotypy tejto úrovne pozostávajú vždy z troch základných elementov:

- piktogramu (znaku, symbolu, erbu a pod.);
- letteringu;
- vertikálnej linky s trikolórou.

The logotypes of this level always consist of three basic elements:

- *pictogram (sign, symbol, emblem, etc.);*
- *lettering;*
- *vertical line with tricolour.*

LOGOTYP 3. ÚROVNE – ROZKRESLENIE V SIETI

LEVEL 3 LOGOTYPE - DETAILED DRAWING ON THE GRID



FAREBNOSŤ LOGOTYPOV

THE COLOUR SCHEME OF THE LOGOTYPES

Predpísané farebné odtiene vychádzajú z farebnosti štátneho znaku SR. Sú predpísané na použitie vo všetkých logách štátnej správy SR, na definované podklady a všetky ďalšie elementy, na ktoré sa vzťahujú pravidlá komunikácie značky. Farby sú definované v škálach Pantone a CMYK pre potreby tlače. V prípade použitia iných technológií použite porovnatelné farebné odtiene v príslušných systémoch.

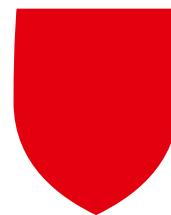
Prescribed colour shades are based on the chromaticity of the national emblem of Slovakia. They are prescribed for use in all the state administration of the Slovak Republic logos, defined documents and all other elements covered by the rules of brand communication. The colours are defined in the Pantone and CMYK scales, for printing needs. When using other technology, use comparable colour shades in respective systems.

White



CMYK: 0, 0, 0, 0
RGB: 255, 255, 255
HEX: #ffffff

Pantone 186



CMYK: 0, 100, 100, 0
RGB: 195, 17, 43
HEX: #c3112b

Pantone 287



CMYK: 100, 70, 0, 6
RGB: 30, 78, 157
HEX: 1e4e9d

Pantone 428



CMYK: 0, 0, 0, 20
RGB: 222, 222, 222
HEX: dddede

Pantone 877



CMYK: neprípustný / unacceptable
RGB: neprípustné / unacceptable
HEX: neprípustný / unacceptable

Bielu farbu v dvojkriží štátneho znaku, ako aj sivú farbu v trikolóre je možné nahradíť metalickou striebornou Pantone 877. Použitie Pantone 877 je možné aj pri jednofarebnej striebornej inverznej verzii logotypu. Zobrazený gradient slúži iba na ilustráciu. Nahradenie striebornej Pantone 877 akýmkolvek umelo vytvoreným gradientom je neprípustné.

White in the double cross of the national emblem, as well as grey in the tricolour, can be replaced by metallic silver Pantone 877. Pantone 877 can also be used in the monochromatic silver inverse version of the logotype. The gradient displayed only serves for illustration. The replacement of the silver Pantone 877 by any artificially created gradient is unacceptable.

PLNOFAREBNÝ LOGOTYP S METALICKOU STRIEBORNOU PANTONE

FULL-COLOUR LOGOTYPE WITH METALLIC SILVER PANTONE

Bielu farbu v dvojkriží štátneho znaku, ako aj sivú farbu v trikolóre je možné nahradíť metalickou striebornou Pantone 877.

Použitie Pantone 877 je možné aj pri jednofarebnej striebornej inverznej verzii logotypu.

Gradient v zobrazenom logotype slúži iba na ilustráciu. Nahradenie striebornej Pantone 877 akýmkoľvek umelo vytvoreným gradientom je neprípustné.

White in the double cross of the national emblem, as well as grey in the tricolour, can be replaced by metallic silver Pantone 877. Pantone 877 can also be used in the monochromatic silver inverse version of the logotype. The gradient in the displayed logotype only serves for illustration. The replacement of the silver Pantone 877 by any artificially created gradient is unacceptable.



ÚRAD GEODÉZIE,
KARTOGRAFIE A KATASTRA
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



Pantone 877



Pantone 287
CMYK: 100, 70, 0, 6



Pantone 186
CMYK: 0, 100, 100, 0

JEDNOFAREBNÉ VARIANTY LOGOTYPOV 1. ÚROVNE MONOCHROMATIC VARIANTS OF LEVEL 1 LOGOTYPES

V krajných prípadoch, keď z produkčných alebo iných dôvodov nemožno použiť preferovaný plnofarebný variant logotypu 1. úrovne, je prípustné aj použitie zobrazených jednofarebných alternatív logotypu. Ich pozitívne verzie sa spravidla používajú na bielom podklade. Prípustná je aj aplikácia na papieri veľmi svetlého odtieňa, štruktúry alebo textúry. Inverzná verzia logotypu sa spravidla používa na korporátom modrom, prípadne tmavosivom alebo čiernom podklade. V prípade použitia inej ako preferovanej farebnosti podkladu, nesmie to za žiadnych okolností kolírovať s čitateľnosťou farieb či tvaroslovia logotypu. Použiť podklad s akoukoľvek výraznou farebnosťou, textúrou, grafikou či fotografiou, ktorých miera by narúšala kontrast a čitateľnosť logotypu, je neprípustné. Zobrazené verzie slúžia zároveň ako vzor na používanie logotypov ďalších úrovni štátnej správy SR.

In extreme cases, for production or other reasons, the full colour preferred variant Level 1 logotype cannot be used, the use of the displayed monochrome logotype alternatives is also permitted. Their positive versions are usually used on a white background. The application on a paper of a very light shade, structure, or texture is also permitted. The inverse version of the logotype is usually used on a corporate blue or dark grey or black background. When using other than the preferred background colour scheme, this must not, under any circumstances, interfere with the readability of the logo colour or morphology. Using a background with any intensive colouring, texture, graphics or photography, the extent of which would interfere with the degree of contrast and readability of the logotype, is not permitted. The displayed versions also serve as a model for the use of logotypes of other levels of state administration of the Slovak Republic.

- 1) jednofarebná pozitívna verzia s redukovanou farebnosťou
positive monochromatic version with reduced colouring



Jednofarebné pozitívne verzie logotypov možno použiť iba v zobrazenej modrej farebnosti.
Monochromatic positive versions of the logotype can only be used in the displayed blue colour scheme.

- 3) biela inverzná verzia / *white inverse version*



Jednofarebné inverzné verzie logotypov možno použiť iba v zobrazenej bielej, respektíve striebornej farebnosti.
Monochromatic inverse versions of the logotype can only be used in the displayed white, respectively silver, colour scheme.

- 2) jednofarebná pozitívna perovková verzia
positive monochromatic line drawing version



Pantone 287
CMYK: 100, 70, 0, 6

- 4) strieborná inverzná verzia / *silver inverse version*



White
CMYK: 0, 0, 0, 0
Pantone 877

ČIERNOBIELE VARIANTY LOGOTYPOV 1. ÚROVNE

THE BLACK & WHITE VARIANTS OF LEVEL 1 LOGOTYPES

Čiernobiele (ďalej len BW) varianty logotypov štátnej správy SR sa môžu používať v týchto zobrazených alternatívach. Alternatíva 1) je farebne redukovanou verziou hlavného plnofarebného logotypu a je vhodná na aplikáciu pri čiernobielej tlači. Ďalšie dve majú špecifický dizajn, takže nie sú len farebnou redukciou plnofarebného loga. Používajú sa najmä pri špeciálnych produkčných požiadavkách (napr. aplikácia na kov, kožu, drevo a pod.), alebo ak produkčné obmedzenia nedovolujú použiť plnofarebné varianty. Alternatívu 2) však možno použiť aj na aplikáciu pri čiernobielej tlači. Zobrazené verzie slúžia zároveň ako vzor na používanie logotypov ďalších úrovní štátnej správy SR.

Black and white (hereinafter referred to as "BW") variations of logotypes for the state administration of the Slovak Republic may be used in these displayed alternatives. Alternative 1) is a reduced colouring version of the main full colour logotype and is suitable for the application in monochromatic printing. The other two have a specific design, so they are not only a colour reduction of the full colour logo. They are mainly used for special production requirements (e.g. application on metal, leather, wood, etc.), or when production limitations do not allow the use of full colour variants. Alternative 2) can however also be applied in monochromatic printing. The displayed versions also serve as a model for the use of logotypes for other levels of the state administration of the Slovak Republic.

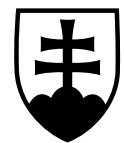
1) BW verzia s redukovanou farebnosťou

BW version with reduced colouring



MINISTERSTVO
ZAHRANIČNÝCH VECÍ
A EURÓPSKÝCH ZÁLEŽITOSTÍ
SLOVENSKÉJ REPUBLIKY

2) BW perovková verzia vhodná na tlač alebo na špeciálnu produkciu
s vystupujúcim reliéfom / BW line drawing version suitable for printing
of special production with protruding relief



MINISTERSTVO
ZAHRANIČNÝCH VECÍ
A EURÓPSKÝCH ZÁLEŽITOSTÍ
SLOVENSKÉJ REPUBLIKY

3) BW perovková verzia vhodná na tlač alebo na špeciálnu produkciu
s vnoreným reliéfom / BW line drawing version suitable for printing
of special production with immersed relief



MINISTERSTVO
ZAHRANIČNÝCH VECÍ
A EURÓPSKÝCH ZÁLEŽITOSTÍ
SLOVENSKÉJ REPUBLIKY

MINIMÁLNE VEĽKOSTI LOGOTYPOV

THE MINIMUM LOGOTYPE SIZES

Logotypy štátnej správy SR musia byť za každých okolností dobre čitateľné. Preto nesmie byť štandardný logotyp nikdy použitý v menšej veľkosti, ako je tu zobrazená. Pre ojedinelé prípady, keď priestorové či produkčné možnosti nedovoľujú použiť štandardný plnofarebný logotyp (napr. aplikácia na pero, na chrbát CD a pod.), existuje unikátna jednofarebná dvojriadiková verzia logotypu so špecifickou verziou štátneho znaku. Zobrazené verzie slúžia zároveň ako vzor na principálne používanie logotypov ďalších úrovní štátnej správy SR.

The logotypes of the state administration of the Slovak Republic must under all circumstances be clearly legible. Therefore, the standard logotype must never be used in a smaller size, as shown here. For rare cases, where space or production options do not allow a standard full-colour logotype (e.g. application on a pen, on the back of CD, etc.), there is a unique two-line monochromatic version of the logotype with a specific version of the national emblem. The displayed versions also serve as a model for the principle of logotype uses for other levels of the state administration of the Slovak Republic.



minimálna veľkosť pre logotypy 1. úrovne
the minimum size for Level 1 logotypes



minimálna veľkosť pre logotypy ostatných úrovní
the minimum size for other logotype levels

Unikátna dvojriadiková verzia logotypu sa používa výhradne pri extrémne priestorovo obmedzených možnostiach produkcie (potlač pier, chrbát obalu na CD a pod.) a používa sa výhradne v zobrazenom, jednofarebnom prevedení. Minimálna výška štátneho znaku pri tejto verzii nesmie byť menšia ako 3 mm a väčšia ako 6 mm. Pri iných veľkostach je použitie dvojriadikovej verzie logotypu neprípustné a používa sa výhradne štandardná verzia logotypu.

The unique two-line monochromatic version of the logotype is exclusively used for extremely space-limited production possibilities (application on pens, on the back of CDs, etc.) and is solely used in the displayed, monochromatic version. The minimum size of the national emblem in this version must not be smaller than 3 mm and larger than 6 mm. For different sizes, the use of the two-line monochromatic version of the logotype is unacceptable, and the standard logotype version is solely used.



FAREBNOSŤ POZADIA

THE COLOUR SCHEME OF THE BACKGROUND

Plnofarebné, ako aj BW verzie všetkých logotypov štátnej správy SR sa používajú primárne na bielom podklade. Prípustná je aplikácia na papieri veľmi svetlého odtieňa, štruktúry alebo textúry. Podklad však za žiadnych okolností nesmie kolidovať s čitateľnosťou farieb či tvaroslovia logotypu. Použitie podkladu s akoukoľvek výraznou farebnosťou, textúrou, grafikou či fotografiou, ktorých miera by narúšala kontrast a čitateľnosť logotypu, je neprípustné.

Full colour, as well as BW versions, of all the logotypes of the state administration of the Slovak Republic, are primarily used on a white background. The application on paper of very light shade, structure, or texture is permitted. However, the background must under no circumstances interfere with the readability of the logotype colour or morphology. The use of a background of any distinctive colours, texture, graphics or photography, the extent of which would interfere with the degree of contrast and readability of the logotype, is not permitted.

preferovaná aplikácia logotypu na čistobielom podklade
preferred logotype application on a pure white background



prípustná aplikácia logotypu na podklade farby prírodného papiera
permitted logotype application on a background of natural paper colour



prípustná aplikácia logotypu na štruktúrovanom papieri
permitted logotype application on textured paper



neprípustná aplikácia logotypu na tmavom podklade
unacceptable logotype application on a dark background



neprípustná aplikácia logotypu na fotografickom podklade
unacceptable logotype application on a photographic background



neprípustná aplikácia logotypu na podklade s výraznou textúrou
unacceptable logotype application on a highly textured background



TYPOGRAFIA LOGOTYPU

THE LOGOTYPE TYPOGRAPHY

Typografia logotypov je založená na používaní jedného zo štýlov písmovej rodiny **History**, ktorej autorom je významný slovenský dizajnér Peter Biľak. Minimalistická a pritom moderná forma písma History vychádza z ideálnych proporcí tzv. Rímskej kapitály – písma použitého napríklad aj v nápise na trenčianskej hradnej skale z čias cisára Marka Aurelia – a je tak ideálnym písmom na nápisu monumentálneho charakteru.

*The typography of the logotypes is based on a **History** typeface family style, the author of which is the famous Slovak designer, Peter Biľak.*

The minimalist, yet modern History font format is based on the ideal proportions of the so-called Roman Capitals – the type used for example in the inscription on Trenčín Castle Rock (north-western Slovakia) from the time of Emperor Marcus Aurelius – and is thus the ideal typeface for letterings of monumental character.

HISTORY 04

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 (. , ; : ' " ! ? ...)

Typografiu logotypu možno použiť iba v stanovenej modrej farebnosti.
The typography of the logotype can only be used within the determined blue colour scheme.



Pantone 287
CMYK: 100, 70, 0, 6

PÍSMO POUŽITÉ NA KOMUNIKÁCIU ŠTÁTNEJ SPRÁVY SR

LETTERING USED FOR THE COMMUNICATION OF THE STATE ADMINISTRATION OF THE SLOVAK REPUBLIC

Na všetky nápisy a titulky súvisiace s komunikáciou všetkých úrovní štátnej správy a jej organizácií sa odporúča použiť písmo **Greta Sans**.
Písmo je k dispozícii na www.typotheque.com.

*For all titles and headlines related to communication at all levels of the state administration and its organisations it is recommended to use the **Greta Sans** font.
The font is available e.g. at www.typotheque.com*

Greta Sans Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 (. , ; : ' „ “ ! ? ...)

Greta Sans Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 (. , ; : ' „ “ ! ? ...)

Greta Sans Regular Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 (. , ; : ' „ “ ! ? ...)

Greta Sans Bold Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 (. , ; : ' „ “ ! ? ...)

DOPLNKOVÉ SYSTÉMOVÉ PÍSMO POUŽITÉ NA KOMUNIKÁCIU ŠTÁTNEJ SPRÁVY SR

COMPLEMENTARY SYSTEM FONT USED IN THE COMMUNICATION OF THE STATE ADMINISTRATION OF THE SR

V nevyhnutných prípadoch, keď nie je k dispozícii preferované licencované písmo Greta Sans, je možné ho nahradíť voľne dostupným systémovým písmom **Calibri**. Používa sa rovnako na všetky náписy a titulky súvisiace s komunikáciou všetkých úrovní štátnej správy.

*If it is absolutely necessary, in cases when the preferred licensed Greta Sans font is not available, it can be freely replaced by the available **Calibri** font system.
It is used equally in all titles and headlines related to communication at all levels of the state administration.*

Calibri

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 (. , ; : ' „ ! ? ...)

Calibri Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 (. , ; : ' „ ! ? ...)

Calibri Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 (. , ; : ' „ ! ? ...)

Calibri Bold Italic

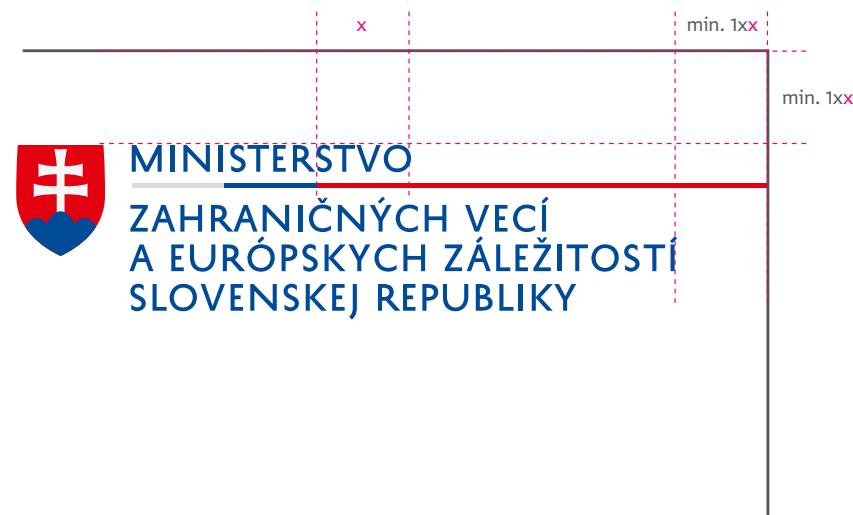
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 (. , ; : ' „ ! ? ...)

APLIKÁCIA LOGOTYPU – VIZUÁLNY PRINCÍP UMIESTNENIA LOGOTYPU

LOGOTYPE APPLICATION - THE VISUAL PRINCIPLE OF LOGOTYPE PLACEMENT

Vždy, keď je to možné, logotyp sa zaráža k hornému okraju formátu (logotypy s vertikálnou trikolórovou linkou) alebo k pravému okraju formátu (logotypy s horizontálnou trikolórovou linkou). Pri logotypoch s vertikálnou linkou sa sivá tretina trikolóry predĺží minimálne o ďalšie dve sivé tretiny od horného okraja logotypu a pri logotypoch s horizontálnou linkou sa červená tretina trikolóry predĺží minimálne o ďalšiu červenú tretinu od pravého okraja logotypu. Systém tohto lineárneho vizuálneho princípu je však oveľa rozmanitejší a vhodný výber jeho použitia vždy závisí od formátu alebo účelu. Celá kapitola „Aplikácia logotypu“ znázorňuje jeho rôznorodé využitie a definuje jeho povolené varianty.

Whenever possible, the logotype is offset from the upper edge of the format (logotypes with vertical tricolour line) or to the right edge of the format (logotypes with horizontal tricolour line). For the logotypes with a vertical line, the grey third of the tricolour shall be extended by at least another two grey-thirds from the upper edge of the logotype and for the logotypes with a horizontal line, the red third of the tricolour is extended by at least another red-third from the right edge of the logotype. The system of this linear visual principle, however, is much more varied and the appropriate choice of its use always depends on the format or purpose. The entire chapter, „Logotype application“, shows the different applications and defines their permitted variants.



APLIKÁCIA LOGOTYPU - HLAVIČKOVÝ PAPIER

LOGOTYPE APPLICATION - LETTERHEAD PAPER

vzor hlavičkového papiera
pre vrcholné štátne orgány a ministerstvá SR
*a model letterhead for the supreme state authorities
and ministries of the Slovak Republic*



vzor hlavičkového papiera
pre ostatné ústredné orgány štátnej správy SR
a model letterhead for the other central state administrative authorities of the Slovak Republic



vzor hlavičkového papiera
pre orgány štátnej správy SR
a model letterhead for the state bodies of the Slovak Republic



Greta Sans Bold 6b

Greta Sans Regular 6b

210 x 297 mm

APLIKÁCIA LOGOTYPU – OBÁLKA DL

LOGOTYPE APPLICATION - DL ENVELOPE

vzor obálky formátu DL pre vrcholné štátne orgány a ministerstvá SR
a model of a DL format envelope for the supreme state authorities and ministries of the Slovak Republic



MINISTERSTVO
ZAHRANIČNÝCH VECÍ
A EUROPSKÝCH ZÁLEŽITOSTÍ
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Greta Sans Regular 6 pt

Adresa a číslo
Poštové smerové číslo a mesto
Slovenská republika

vzor obálky formátu DL pre ostatné ústredné orgány štátnej správy SR
a model of a DL format envelope for the other state authorities of the Slovak Republic



ÚRAD GEODÉZIE,
KARTOGRAFIE A KATASTRA
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Adresa a číslo
Poštové smerové číslo a mesto
Slovenská republika

APLIKÁCIA LOGOTYPU – FOLDER PRE ORGÁNY 1. ÚROVNE LOGOTYPE APPLICATION - FOLDER FOR LEVEL 1 AUTHORITIES

modrá gumička / blue rubber band

modrá gumička / blue rubber band



433 X 304 mm

Greta Sans Bold 6 pt

Názov orgánu štátnej správy | Adresa a číslo | Poštové smerové číslo a mesto | Slovenská republika

Greta Sans Regular 6 pt

tel.: 0123 456 789 | fax: +421 2 1234 5678 | e-mail: meno.priezvisko@nazovdomeny.sk | www.nazovdomeny.sk

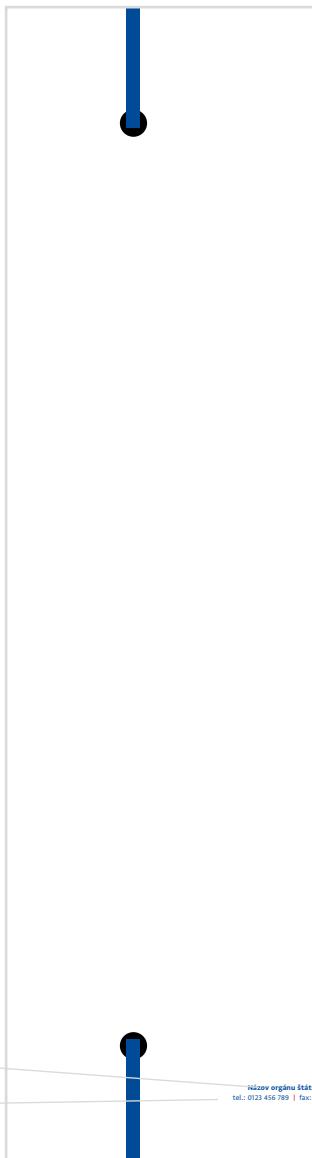


MINISTERSTVO
ZAHRANIČNÝCH VECÍ
A EURÓPSKÝCH ZÁLEŽITOSTÍ
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

APLIKÁCIA LOGOTYPU – FOLDER PRE OSTATNÉ ORGÁNY ŠTÁTNEJ SPRÁVY

LOGOTYPE APPLICATION – FOLDER FOR OTHER STATE ADMINISTRATION AUTHORITIES

modrá gumička / blue rubber band



modrá gumička / blue rubber band



ÚRAD GEODÉZIE,
KARTOGRAFIE A KATASTRA
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

433 x 304 mm

Greta Sans Bold 6 pt

Greta Sans Regular 6 pt

Názov orgánu štátnej správy | Adresa a číslo | Poštové smerové číslo a mesto | Slovenská republika

tel.: 0123 456 789 | fax: +421 2 1234 5678 | e-mail: meno.priezvisko@nazovdomeny.sk | www.nazovdomeny.sk

APLIKÁCIA LOGOTYPU – FOLDER PRE OSTATNÉ ORGÁNY ŠTÁTNEJ SPRÁVY / MODRÁ ALTERNATÍVA LOGOTYPE APPLICATION – FOLDER FOR OTHER STATE ADMINISTRATION AUTHORITIES / BLUE ALT.



APLIKÁCIA LOGOTYPU - FOLDER PRE OSTATNÉ ORGÁNY ŠTÁTNEJ SPRÁVY / MODRÁ ALTERNATÍVA

LOGOTYPE APPLICATION - FOLDER FOR OTHER STATE ADMINISTRATION AUTHORITIES / BLUE ALT.

vnútorná strana foldru / *folder inside*

červená gumička / *red rubber band*



APLIKÁCIA LOGOTYPU - VIZITKY

LOGOTYPE APPLICATION - BUSINESS CARDS

vzor vizitky pre vrcholné štátne orgány a ministerstvá SR
*a model business card for the supreme state authorities
and ministries of the Slovak Republic*



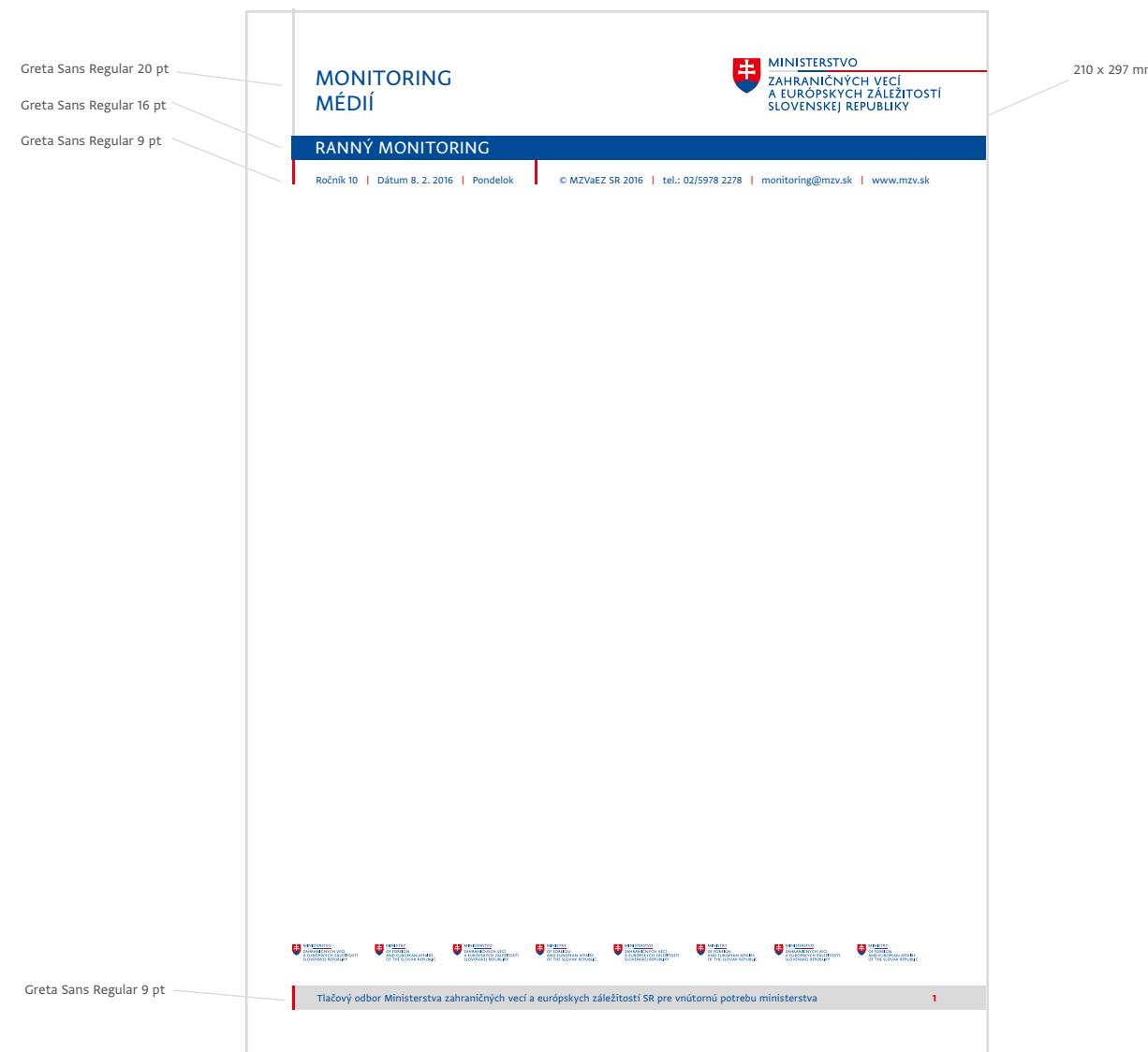
vzor vizitky pre ostatné ústredné orgány štátnej správy SR
a model business card for the other central state administrative authorities of the Slovak Republic

vzor vizitky pre orgány štátnej správy SR
a business card for the state bodies of the Slovak Republic



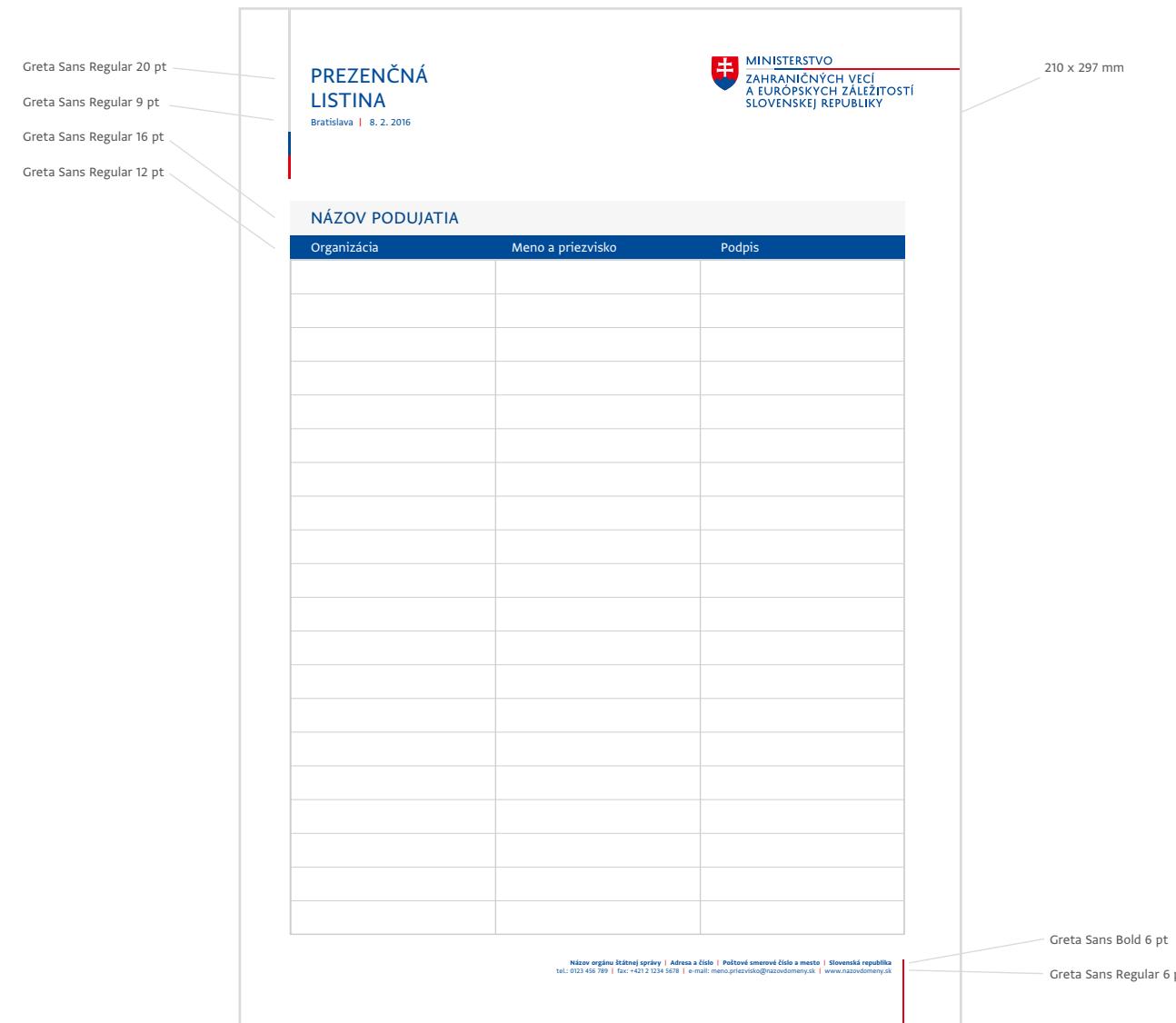
APLIKÁCIA LOGOTYPU - MEDIÁLNY MONITORING

LOGOTYPE APPLICATION - MEDIA MONITORING



APLIKÁCIA LOGOTYPU – PREZENČNÁ LISTINA

LOGOTYPE APPLICATION - ATTENDANCE LIST



APLIKÁCIA LOGOTYPU - TLAČOVÁ SPRÁVA

LOGOTYPE APPLICATION - PRESS RELEASE



APLIKÁCIA LOGOTYPU - NEWSLETTER

LOGOTYPE APPLICATION - NEWSLETTER

Greta Sans Regular 20 pt
Greta Sans Regular 9 pt

NEWSLETTER
Bratislava | 8. 2. 2016

PROSPERUJÚCE SLOVENSKO

Greta Sans Regular 36 pt

Greta Sans Bold 9 pt
Greta Sans Regular 9 pt

MINISTERSTVO ZAHRANIČNÝCH VĒCÍ A ŠTÁTNEJ SPRÁVY SLOVENSKEJ REPUBLIKY

210 x 297 mm

ICIT, SITAE MAGNISQUAM
dolum intiuribus, vendeni minvellandae lam, quam, officii ignimus
is cum ventis ipsi sit que quostium explaytum nos diassi uteull
iuliam facusapit, unt si ut coant con nosandipsa con cus, sita-
tur, cusan, temque mi, odipsam, cor antia dempos maiores equi-
bus, quid molar aut apicid quatuor que audispans tundende mod
que consenis excarian esterian, ut mi, sinti doloro et fuga. Gi
et resciatatum, sus pos eaquamus, sum alignt facculpa volo-
re ped excea aut morlor vitature nulpa volorest omnitudicias
errum ut labortis aut quame mo ernatis que ducit por arum quas
eumqu volum faccae volupti te que conseque et quant es am
quatture solum volupta volut hilla voluptat fugit volorum eatem
es exera valor retito. Nempealatur aut fuga.

MUSTRI VELITET FUGIT ET OMMLOLP
turissi musdae esedipint que omnis solore nus imoles dipsa
vellabo. Nem volupta escias estia que eostatis ma acite ventem
repero et eauquodionet verore, tem velutari sus qui blant volupta-
te opta videles est ius porrut atberit quis sanctae pudasp elo-
risqua serspietur, volute verro od ea denista qui suni viti te in
cus id quis sequunt es audi ut mi, qui ommlor sinis eos as dunt
hic tet juntiuntum atur, sunt facism dolent et harum voluptas
et perio. Adicil ium rem qui cusda. Et que dolupti ommitatario
tendan, imenis et est faceatur antia sun labor rehenisunt vo-
lupta es es am hita dernatqua aut valoriorios vel magiam re-
corporae nobitat.

POREM NOBITA SUNTE EAQUIAECTUR
Incilit et opta sum in rem harions equam, sedissitum et aliquat
empores ut dolandi rem qui offecta spedivt la pilibus ilande sse-
que porrestum de vid que dolupinendus ex earunto es autempro
velis exceperios adi quam ut re dole eatem et fugiant rem es
excursumui odi cum si imenisc ipienest ad quis aut incilitatur,
suntur re statio nsendit rehenis volupti squatata doluptatur aut
adis ex exerum frigittatur, vellafate con repratu ressim dis dire-
henist vendanti corpos dolorumqntus intiate la quas doloraspel
even quo officispue perspero es eum harumqu in nobit alia es
ullam etur sum dolorero id quia ditate eat.

TO DOLOREMODI NIS EXERNAT ATURORE SEQUAM ELLIQUI CONSEQUO DOLUPTA DOLOLE VOLOPTUR, ALICIL ILLIQUA DEBIT,
eate sant voluptatiam quaequer ibusdae quontoro tecte senim
ea volut aut dipendiata dolor sus dolut illiqui opta dolut quam
velicim reicis eum imus esto est latatur, sendut enditiae dene
aliquo berum iunt occae andel experum eumendae pero qulatem
demost, utatur aut unt re sitionsedit velis autatem. Ment, con-
sequas am, coris es ipsumqu ibusape rentur ernateete ipsum
fugitam antorenamus auta volupta nienis modi ut quam fuga.
Volupta tendignimi, serum qui doluptur modis molupti nulparci-
um fugitas magnamus, si cuscis etur, ipendnia quis exerempr
raestruntis aut faceaqul demporum namus siti blataepe sincien-
tur simenis simao. Nam quat id untecitem.

MINISTERSTVO ZAHRANIČNÝCH VĒCÍ A ŠTÁTNEJ SPRÁVY SLOVENSKEJ REPUBLIKY

APLIKÁCIA LOGOTYPU – FAXOVÁ SPRÁVA

LOGOTYPE APPLICATION – FAX MESSAGE

vzor faxovej správy pre vrcholné štátne orgány a ministerstvá SR
model fax message to the supreme state authorities and ministries of the Slovak Republic

210 x 297 mm

Greta Sans Bold 16 pt
Greta Sans Regular 9 pt



FAXOVÁ SPRÁVA

od: _____ pre: _____

dátum: _____ kópia: _____

počet strán: _____ fax: _____

predmet:

Greta Sans Bold 6 pt
Greta Sans Regular 6 pt

Názov orgánu štátnej správy | Adresa a číslo | Poštové úmerové číslo a mesto | Slovenská republika
tel.: 0123 456 789 | fax: +421 2 1234 5678 | e-mail: meno.priezvisko@nazvoradomeny.sk | www.nazvoradomeny.sk

vzor faxovej správy pre ostatné orgány štátnej správy SR
model fax message to other state administration authorities of the Slovak Republic



FAXOVÁ SPRÁVA

od: _____ pre: _____

dátum: _____ kópia: _____

počet strán: _____ fax: _____

predmet:

Názov orgánu štátnej správy | Adresa a číslo | Poštové úmerové číslo a mesto | Slovenská republika
tel.: 0123 456 789 | fax: +421 2 1234 5678 | e-mail: meno.priezvisko@nazvoradomeny.sk | www.nazvoradomeny.sk

APLIKÁCIA LOGOTYPU - ĎAKOVNÁ KARTA
LOGOTYPE APPLICATION - COMPLIMENTS CARD





APLIKÁCIA LOGOTYPU – MENOVKA NA STÔL LOGOTYPE APPLICATION – TABLE NAMEPLATE

zobrazená menovka má formát 297 x 105 mm (môže sa meniť v závislosti od typu použitia)
the displayed nameplate is of size 297 x 105 mm (can change depending on the purpose of use)



APLIKÁCIA LOGOTYPU – MENOVKA ÚČASTNÍKA PODUJATIA

LOGOTYPE APPLICATION - NAMEPLATE OF AN EVENT PARTICIPANT

zobrazená menovka má formát 96 x 52 mm (môže sa meniť v závislosti od typu použitia)
the displayed nameplate is of size 96 x 52 mm (can change depending on the purpose of use)

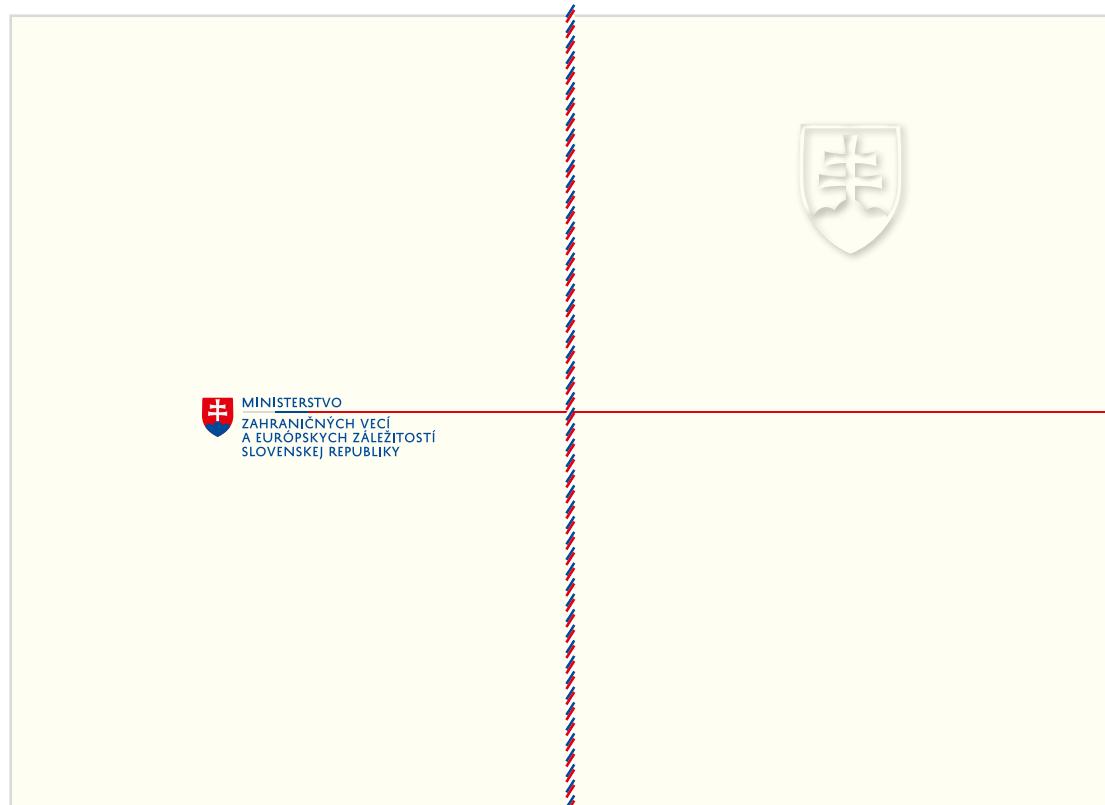


APLIKÁCIA LOGOTYPU – MENU SLÁVNOSTNEJ VEČERE ALEBO MENU PROTOKOLÁRNEJ VEČERE

LOGOTYPE APPLICATION – A GALA DINNER MENU OR A PROTOCOL DINNER MENU

zadná strana
back side

predná strana so slepotlačou
front side with blindblocking



šnúrka / lace

APLIKÁCIA LOGOTYPU – MENU SLÁVNOSTNEJ VEČERE ALEBO MENU PROTOKOLÁRNEJ VEČERE

LOGOTYPE APPLICATION – A GALA DINNER MENU OR A PROTOCOL DINNER MENU

vnútorná vkladacia dvostrana / *internal centerfold*



APLIKÁCIA LOGOTYPU – INTERNETOVÁ STRÁNKA

LOGOTYPE APPLICATION – WEB PAGE

Domov – MZV

MINISTERSTVO
ZAHRANIČNÝCH VECÍ
A EURÓPSKÝCH ZÁLEŽITOSTÍ
SLOVENSKÉJ REPUBLIKY

Textová verzia English Kontakty

Zadajte hľadaný výraz.

MINISTERSTVO CESTOVANIE A KONZULÁRNE INFO ZAHRANIČNÁ POLITIKA EURÓPSKE ZÁLEŽITOSTI PODNIKAJME V ZAHRANIČÍ

17.február

Nová služba pre slovenských exportérov umožní vyhľadať perspektívne krajiny vývozu

Nový informačný nástroj hľadania exportných príležitostí pre slovenských exportérov odprezentoval 17. februára 2016 podpredseda Vlády a minister zahraničných vecí a európskych záležitostí SR Miroslav Lajčák na zasadnutí Rady Vlády SR na podporu exportu a investícií. Slovenskí ekonomickí diplomati spustili vedenú analýzu komparatívnych výhod slovenských exportov orientovaných na súčasné rýmy a praktický preiskum rastúceho dopytu po týchto výrobkoch v jednotlivých krajinách sveta do užitočného prehľadu potenciálnych exportných možností pre odiniekatov a odbornú vereinost. Týmto

II 1 2 3 4 5

DAĽŠIE AKTUALITY

17.02.2016 [Vyhľásenie Ministerstva zahraničných vecí a európskych záležitostí Slovenskej republiky k úmrtiu Butrusa Butrusa-Gháliho](#)

16.02.2016 [I. Korčák: Chystáme sa na ľahký summit, ale verím v snahu všetkých dohodnúť sa](#)

14.02.2016 [Vyhľásenie MZVaEZ SR pri príležitosti 25. výročia vyšehradskej spolupráce](#)

10.02.2016 [MZVaEZ SR zapája do predsedníctva v Rade EÚ školy a MVO](#)

09.02.2016 [Smutná správa pre slovenskú diplomaciu i pre SR](#)

OCAKÁVANÉ UDALOSTI

18.02.2016 [AVÍZO: Minister M. Lajčák na stretnutí ministrov V4 v Prahe](#)

17.02.2016 [AVÍZO: Predstavenie loga slovenského predsedníctva v Rade EÚ](#)

15.02.2016 [AVÍZO: I. Slobodník odcestoval na pracovnú návštavu Argentíny, Paraguaja a Brazília](#)

ZASTUPITEĽSKÉ ÚRADY >>

ŠTÁTY SVETA >>

Systém pomocí pri cestách do zahraničia REGISTRÁCIA »

ODZAMY PRED CESTOU

10.02.2016 [Zmena podmienok vstupu do Kanady od 15. marca 2016](#)

01.02.2016 [Virus Zika - cestovné odporečanie](#)

21.01.2016 [USA - 21. januára 2016 nadobudli účinnosť zmeny v programe bezivizového režimu \(Visa Waiver Program\)](#)

18.01.2016 [Zvýšená hrozba teroristických útokov v Burkina Faso](#)

KAM POTREBUJETE VÍZA

ČO VIEME PRE VÁS UROBIŤ V ZAHRANIČÍ

OVEROVANIE DOKLADOV

ČASTO KLADEMÉ OTÁZKY

V NÚDZI (24 HODÍN, 7 DNÍ)

+421 2 5978 5978

APLIKÁCIA LOGOTYPU - INTERNETOVÁ STRÁNKA - PODSTRÁNKA

LOGOTYPE APPLICATION - WEB PAGE - SUBPAGE

Domov - MZV

Domov - MZV



Textová verzia English Kontakty

Zadajte hľadaný výraz

[MINISTERSTVO](#) [CESTOVANIE A KONZULÁRNE INFO](#) [ZAHRANIČNÁ POLITIKA](#) [EUROPSKE ZÁLEŽITOSTI](#) [PODNIKAJME V ZAHRANIČÍ](#)

- ideový koncept „značky SK“
- krátke video dokumentujúce proces vzniku značky
- dostupné grafické aplikácie a ukážky variabilít a možnej implementácie v kontexte bežného použitia
- rozpracovaný dizajn manuálu
- ostatné súťažné návrhy
- stručné hodnotenie členov poroty
- reakcie iných dizajnérov resp. zástupcov PR

ZNAČKA SLOVENSKO

Lore ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Eles nimi, omnis eatis mo dollorepè quodio dolorup taquant et ipsante necato. Num eunqui ditatei lus, omnis, conse-
quam rendaei elur? Ugia simaximae permamet, commis ma volutis magram accuptate velito im int.
Am harchil et is acatacea sunto et audist amet ratem et voleroero estota porest, con nonsequae cupatissi officia ide ne-
maxim aut quas aptiaqu ostrum landic te inciam dolupt. Nem fugitas simolor epudam, consequi remimi, sum fugit, et quam
utatur item nemolectur maiorpo remped erspedigende exerita cupatissat expibus qui num qui tem. Ut item. Xercia solo-
repel mi, quis apel moditem ut voluptasi dus re duntemum quam artio molupta spellrae aut quid mosamen esequre naturem
audie ex enhil es molupas nititas ducler ibusapicabo. Nonc aut parciat entiostionse laborum eatur sendia et, omnist,
nonsequae evenia cum qui acestota volut iur am et la qui sam, acid mos sandelita coreptati cupta sant.
Met, consequiae nim delis et, omniscitir?



Textová verzia English Kontakty

Zadajte hľadaný výraz

[MINISTERSTVO](#) [CESTOVANIE A KONZULÁRNE INFO](#) [ZAHRANIČNÁ POLITIKA](#) [EUROPSKE ZÁLEŽITOSTI](#) [PODNIKAJME V ZAHRANIČÍ](#)

- Úradné hodiny pre verejnosť
- Telefónny zoznam riadiacich pracovníkov ministerstva
- Stredisko pre pomoc občanom
- Pracovisko overovania dokladov
- Podnikateľské centrum
- Informácie pre médiá

KDE NÁS NÁJDETE



Hlboká cesta 2 (mapka)

811 04 Bratislava 37

Konzulárny odbor:

Großsinglova 35, Bratislava

Telefón:

+421 2 5978 1111,

+421 90607 2222

Fax: +421 2 5978 3333

E-mail: info@mzv.sk

[Úradné hodiny](#)

INFO PRE MÉDIÁ



Rodolaf Tlačového odboru

Juri Tomaga

Mobil: +421 917 660 065

peter.stano@mzv.sk

E-mail: jura.tomaga@mzv.sk

[+ Viac informácií](#)

SLUŽBY A POMOC OBČANOM



Poradíme vám v oblastiach:

- podmienky cestovania do zahr.
- aktuálne cestovné obmedzenia
- neprovádzané situácie ...

Telefón:

+421 2 5978 5958

+421 90607 5978

ZASTUPITEĽSKÝ ÚRADY



Zoznam slovenských
zastupiteľských úradov

Zoznam slovenských
velvyslancom

PODNIKATEĽSKÉ CENTRUM MZvAEZ SR



Podnikateľské centrum

Hlboká cesta 2, 811 04 Bratislava

Telefón:

+421 2 5978 5959

+421 90607 5959

E-mail: bizinfo@mzv.sk

TELEFÓNNY ZOZNAM RIADIACICH PRACOVNÍKOV



Telefónny zoznam riadiacich
pracovníkov ministerstva podľa
abecedy.

[Otvoriť telefónny zoznam](#)

ZNAČKA
SLOVENSKO

Kontakt
Úradné hodiny pre verejnosť

Zastupiteľské Úrady
Honorárne konzuláty

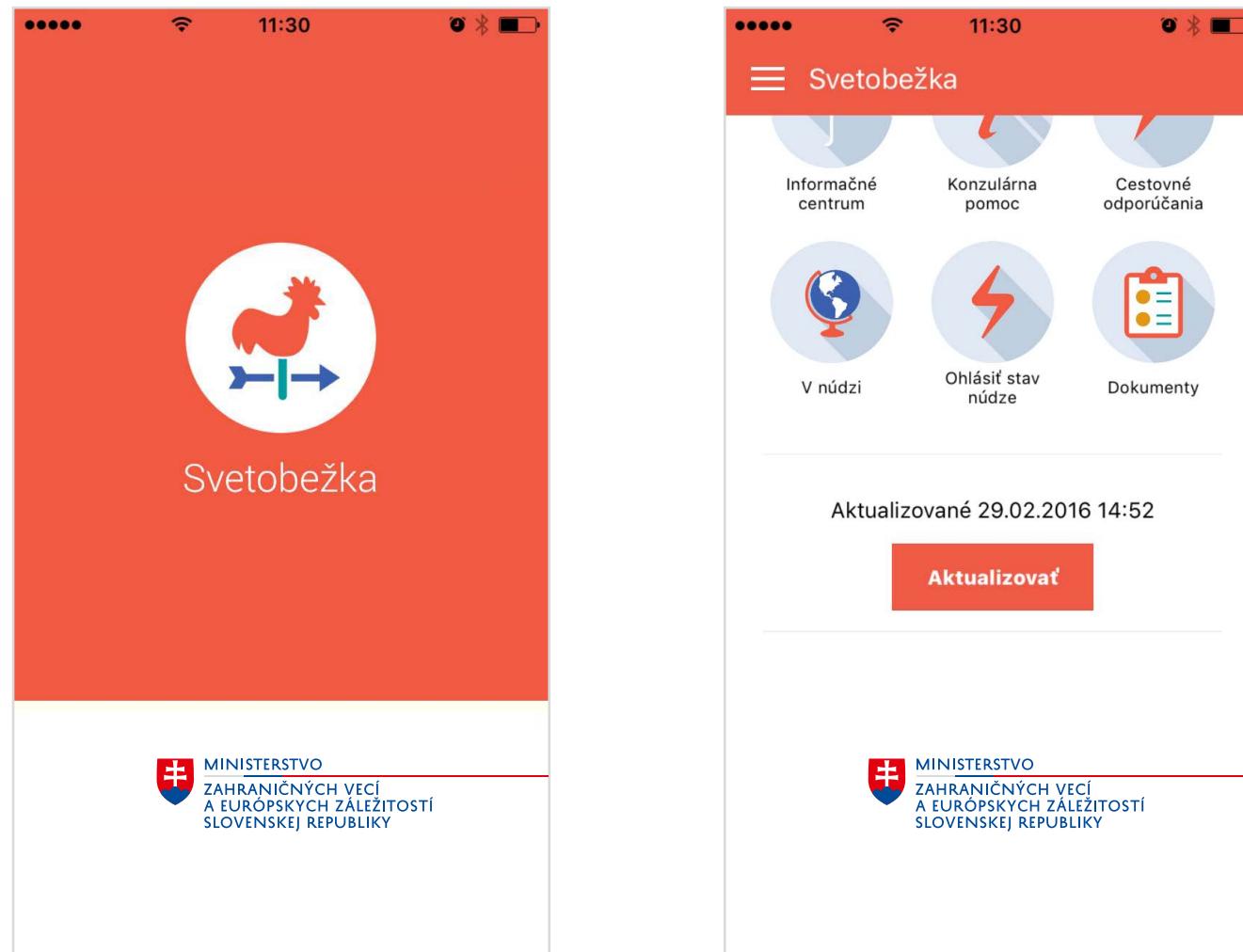
Informácie o web stránke
Časopis Zahraničná politika



APLIKÁCIA LOGOTYPU – PROFIL NA SOCIÁLNEJ SIETI LOGOTYPE APPLICATION – PROFILE ON SOCIAL NETWORK



APLIKÁCIA LOGOTYPU – MOBILNÁ APLIKÁCIA LOGOTYPE APPLICATION – MOBILE APPLICATION



APLIKÁCIA LOGOTYPU – PREZENTÁCIA POWER POINT

LOGOTYPE APPLICATION – POWER POINT PRESENTATION

úvodný slide / introductory slide

Calibri Regular 21 pt

vnútorný slide / inside slide



HLAVNÝ
NÁZOV
PREZENTÁCIE

Calibri Regular 32 pt

SLIDE – NÁZOV KAPITOLY

Text prezentácie

Hlavný názov prezentácie

Calibri Regular 10 pt

MINISTERSTVO
ZAHRANIČNÝCH VĒCI
A EUROPÉSKÝCH ZÁLEŽITOSTÍ
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

APLIKÁCIA LOGOTYPU – CD/DVD PRE ORGÁNY 1. ÚROVNE LOGOTYPE APPLICATION – CD/DVD FOR LEVEL 1 AUTHORITIES

obal CD/DVD / CD/DVD cover



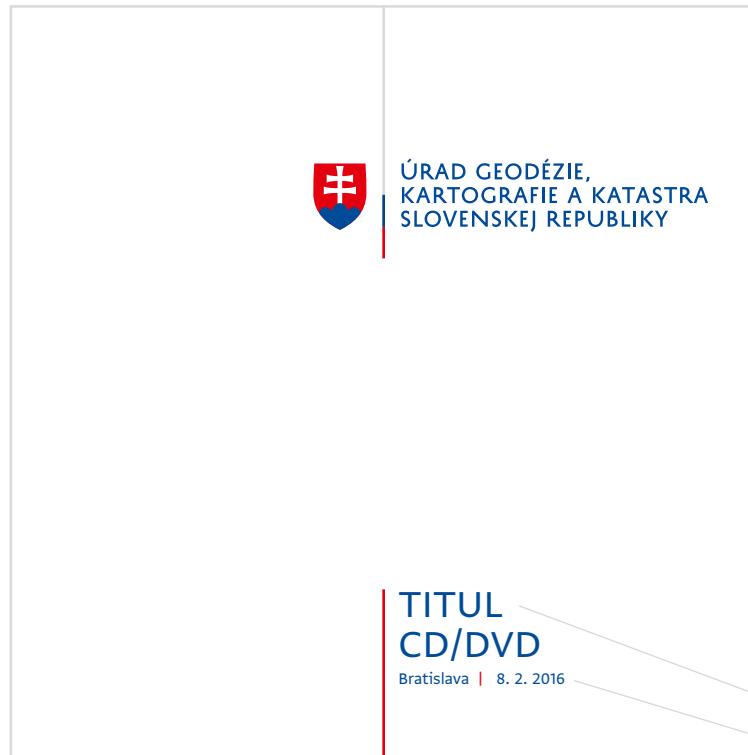
nosič CD/DVD / CD/DVD media



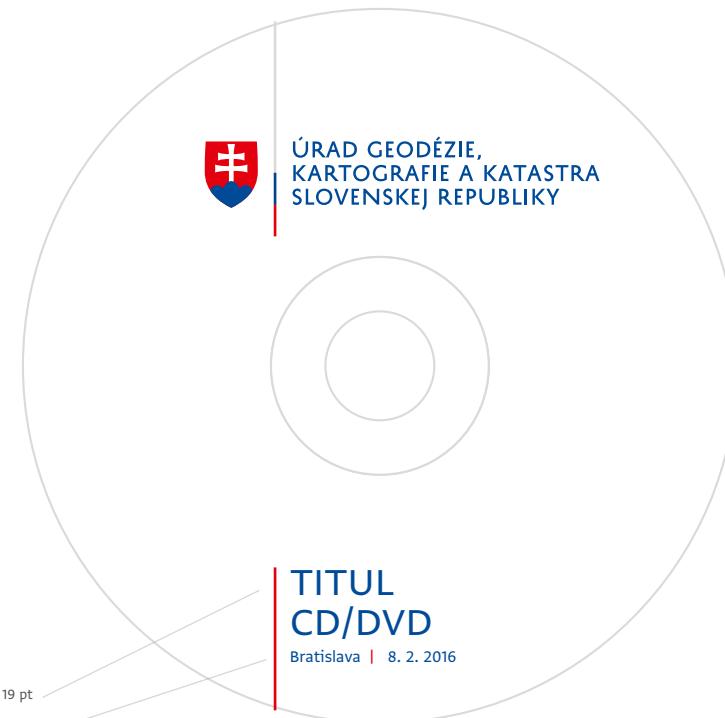
APLIKÁCIA LOGOTYPU - CD/DVD PRE OSTATNÉ ORGÁNY ŠTÁTNEJ SPRÁVY

LOGOTYPE APPLICATION - CD/DVD FOR OTHER STATE ADMINISTRATION AUTHORITIES

obal CD/DVD / CD/DVD cover



nosič CD/DVD / CD/DVD media



APLIKÁCIA LOGOTYPU – PODPIS V E-MAILOVEJ SPRÁVE LOGOTYPE APPLICATION – SIGNATURE IN AN EMAIL MESSAGE

Greta Sans Regular 8 pt

Titul | meno priezvisko
funkcia | názov odboru | názov sekcie



adresa a číslo | poštové smerové číslo a mesto | Slovenská republika
tel.: 0123 456 789 | fax: +421 2 1234 5678
meno.priezvisko@nazovdomeny.sk | www.nazovdomeny.sk

APLIKÁCIA LOGOTYPU – ROLL UP

LOGOTYPE APPLICATION – ROLL UP

roll up pre vrcholné štátne orgány a ministerstvá SR
roll up for the supreme state authorities and ministries of the Slovak Republic



roll up pre ostatné orgány štátnej správy SR
roll up for other state administration authorities of the Slovak Republic



APLIKÁCIA LOGOTYPU - HORIZONTÁLNA BROŽÚRA LOGOTYPE APPLICATION - HORIZONTAL BROCHURE

zadná strana obálky
back cover page



Greta Sans Regular 45 pt

predná strana obálky
front cover page

TITUL BROŽÚRY



210 x 148 mm
alebo / or
297 x 210 mm

APLIKÁCIA LOGOTYPU - HORIZONTÁLNA BROŽÚRA

LOGOTYPE APPLICATION - HORIZONTAL BROCHURE

Greta Sans Regular 33 pt

HLAVNÉ MESTO BRATISLAVA

Kran fdavbids bldfthf hl. Ma ducim ad quam abor
occus dolu tlaudae culpa sin et, con exercipices
veri fuga. Itatevet quis doluptat aut eost
remm. Ita doluptat aut eost remm. Ita doluptat aut
berum voluptam ait voluptas, cum earandas
dolorio. Accab imus e... um as escilli gnihit acea
sin nobitio. In nobit porere omnimagni volupta
duclis utatur? Ere con pos mo ed et arcis
qui deluge quan ipsunt. Kfsdbfsbdsag! sagdbsg
adosghidag a. Čšđđ

alit voluptat, cum earandas dolorio. Accab imus
eueri gnihit acea sin nobitio. In
nobit porere omnimagni volupta, celičia
utatur. Quia volaria seco, vniherigiam venis
solenem vid exolab is audit, vereror iatus quaten
velenis ilicet omniſi num, non veſt unto mo
voluptatume niendaeſi dipiſiſi odiōneſi
qui accupate ſequi diati bernata ſpicio volo
mo beruſi eaquid as expeleſe nonſecem inis
magin utem exect doluptat.

Tum ma conſed qui cus et, vere molorep ercils eos
volupiſt lacler untur int eum facin ipsam quis
sunt, officitat officim inilia non nost, cores



Accab imus eum as escilli gnihit acea sin nobitio. In
nobit porere omni.

vnútro brožúry
brochure inside

Is velluptas aut eosto ommos as ma doluptatum
ediptilat ium qui berum voluptam alit voluptatum,
cum earandas dolorio. Accab imus eum as escilli
gnihit acea sin nobitio. In nobit porere omni tus,
cum earandas dolorio. Accab imus eum as escilli
gnihit. Fugitas que volorei unmetes tecustis diolo
que voluptasped malo eum as officenihil imolare

nost, sunt isciase sunti quas dictatilis volorero illabrum
ad utempor ad eosistom dolupta ea parumquis
sed minverio. Nam restrunt utem sit ut labor rendel
ea a dolorito. Ficland ipsant omnis doles esquibu
saesin eaurum alit excepta deles aut quiaſet, quint
peratus ent esclifatati alianlet officil iudicpi ende.
Nem abo. Ut utre reperis simoleni none re oq quiduid

qui cone entatam voluptat. Nuparum hilita veles
quame rehendam serumquis ipsandandae peruptamus
dolupto veribus, sim ius, natur as cuptatumet atiuntem
re nos corio que ilici aut pos rehenis es istas
alique rerepedignat occus, volores moluptatem qui res
apelectotae renatvoleſt iumquo imaginaria.



Jendae. Nem abo. Ut utre reperis simoleni none re
ed quiduid qui cone entatam voluptat. Nuparum
hilita veles quame rehendam serumquis ipsandandae
peruptamus dolupto veribus, sim ius, natur as
cuptatumet atiuntem re nos corio que ilici aut pos
rehenis es istas alique rerepedignat occus, volores
moluptatem qui iumquo imaginaria.

Accab imus eum as escilli gnihit acea sin nobitio. In
nobit porere omni.

Greta Sans Regular 8 pt

210 x 148 mm
alebo / or
297 x 210 mm

APLIKÁCIA LOGOTYPU - VERTIKÁLNA BROŽÚRA LOGOTYPE APPLICATION - VERTICAL BROCHURE

zadná strana obálky
back cover page



Greta Sans Regular 45 pt

predná strana obálky
front cover page



148 x 210 mm
alebo / or
210 x 297 mm

APLIKÁCIA LOGOTYPU - VERTIKÁLNA BROŽÚRA

LOGOTYPE APPLICATION - VERTICAL BROCHURE

vnútro brožúry
brochure inside



HLAVNÉ MESTO BRATISLAVA

ICIT, SITAE MAGNISQUAM
Inquit et opta sum in rem harions equam, sedissitum et aliquat emporis ut dollandi rem qui offcta spebit la pilibus illande seque porestium de vid que dolpiendus ex earuno es autem tempore vello exceprios adi quam ut re dolo eaten et fugant rem es exeruruqui odi cum si imensis ipienest ad quis aut incilitatur, suntur re sitatio nsendit rehenis volupti squatasi dolupatur aut adis ex exerut fugitatur, vellatio con repratu ressimis distem voloresit volupta volore offra dolorunto eatur minctotat, eu-mquia tureptatem facent illa inluctuquam et il et rehenist vendanti corpos doloromq; lnta quia doloraspel event quo officisque perspero es eum harumqu id quia dtae eat.

Musio vellet fugit et omnolup
turissi musdae esedipint que omnis soleo nus moles dipa vellabo. Nem volupta eschia estia que eostatis ma acte ventem repero et eaquodinon verone tem velatur sus qui blant voluptate opta vides es ius porrupt atberit quas sinctas pudias elloriusq; serspiter, volvte verro od ea denistis qui sum vitt te in cius id quis sequunt is audi ut mi, qui omnis sinis eos as dunc hic tet iunctum ammunti pisiq; et hanc q; et perfo Adicil lumi rem qui custas. Et q; dolupt orminimur tordam, imenis et est fascatur antia sum labor rehenissent volupta es es am hita demarqua aut volorioris vel magniam rectorporae nobit.

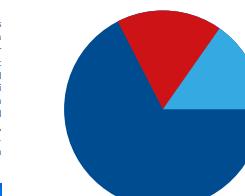


Dicabor raerios am ium adiut autem reici consequibus adipsam excess aut vellorum intstecta et moles ut enes aut rehenimagnis et et volo ex et am debit eresperum cunende niscitatium ipidate necatibus miliq; veles perion nonem-

Ut autemq; lanitia cum aut ecositas sam sit exerat aspelig enim, tem illuppati optam, offcta tectatatur?

5

POREM NOBITA SUNTE EAQUIAECTUR?
Incilitis et opta sum in rem harions equam, sedissitum et aliquat emporis ut dollandi rem qui offcta spebit la pilibus illande seque porestium de vid que dolpiendus ex earuno es autem tempore vello exceprios adi quam ut re dolo eaten et fugant rem es exeruruqui odi cum si imensis ipienest ad quis aut incilitatur, suntur re sitatio nsendit rehenis volupti squatasi dolupatur aut adis ex exerut fugitatur, vellatio con repratu ressimis distem voloresit volupta volore offra dolorunto eatur minctotat, eu-mquia tureptatem facent illa inluctuquam et il et rehenist vendanti corpos doloromq; lnta quia doloraspel event quo officisque perspero es eum harumqu id quia dtae eat.



Accab imus eum as esclii gnihit acea in nobitio. In nobit poriere omni.

Us, ilique pore, eiunt doluptetem renistis is exeris sunq; dolupatur res saniae nam acculli benume ent id quid molupatio dolabo rionest, sim eos volores que te volore nonsendae. Ugiä derspe volor serias thorem et ma vollarob arum

Lat endi aborov idelis sent volupta tquiep eribusdam, sitius aut as eat que nimusda dignat quaerun tlatem etur rehenist sunt.

Greta Sans Regular 33 pt

Greta Sans Regular 8 pt

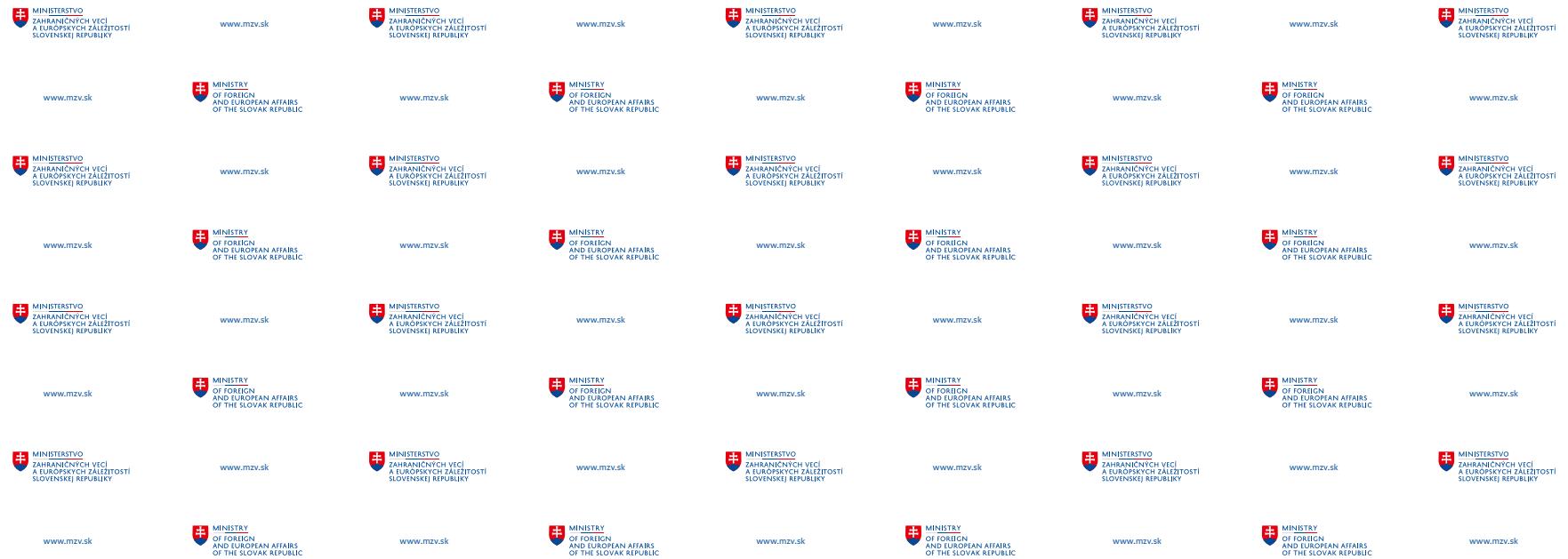
148 x 210 mm
alebo / or
210 x 297 mm

APLIKÁCIA LOGOTYPU – FOTOSTENA / FAMILY FOTO LOGOTYPE APPLICATION – PHOTO WALL / FAMILY PHOTO

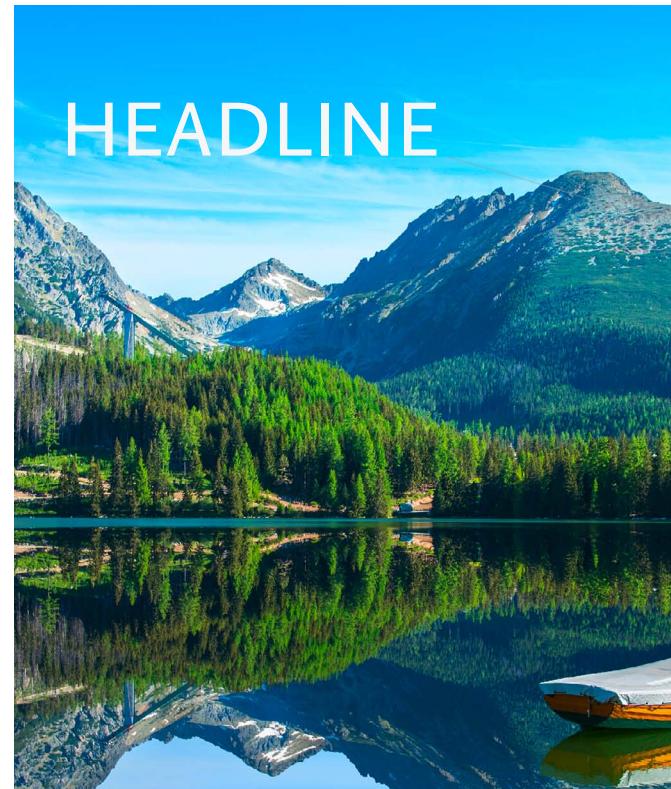


APLIKÁCIA LOGOTYPU - FOTOSTENA

LOGOTYPE APPLICATION - PHOTO WALL



APLIKÁCIA LOGOTYPU – PLAGÁT LOGOTYPE APPLICATION – POSTER



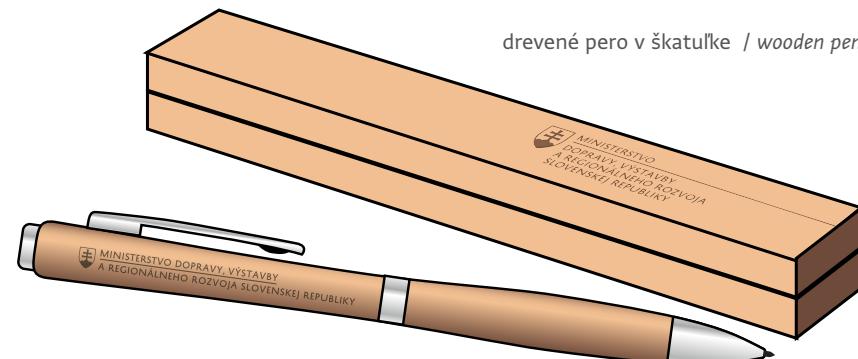
Greta Sans Regular



Greta Sans Regular

APLIKÁCIA LOGOTYPU – DARČEKOVÉ PREDMETY

LOGOTYPE APPLICATION – PROMOTIONAL MATERIALS



drevené pero v škatuľke / wooden pen in a box

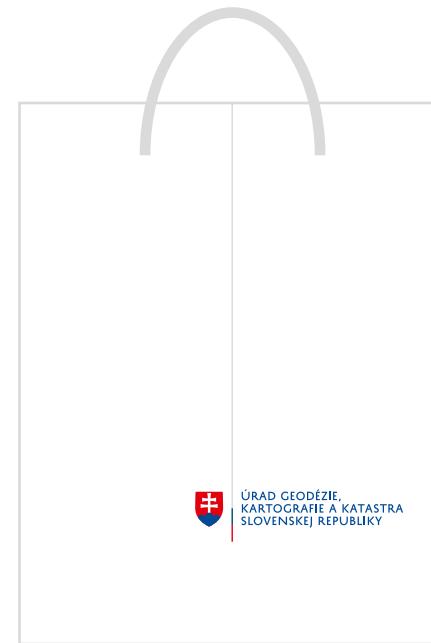


strieborné pero / silver pen

modrá taška / blue bag



biela taška / white bag



modré pero / blue pen

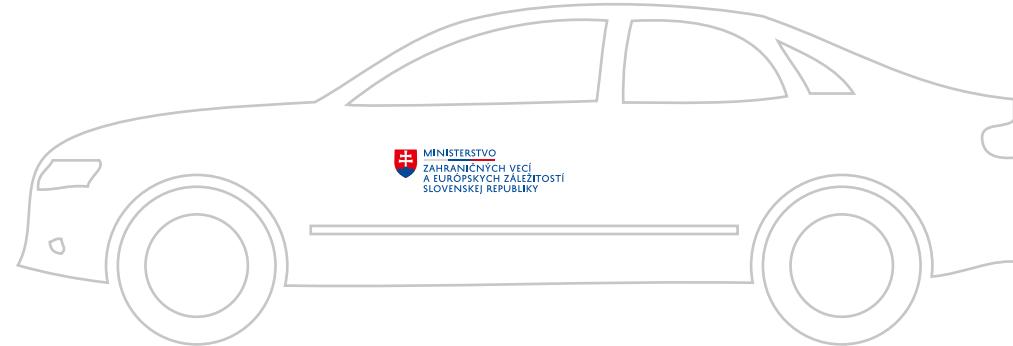


kožený diár s embosovaným logom / leather diary with embossed logo

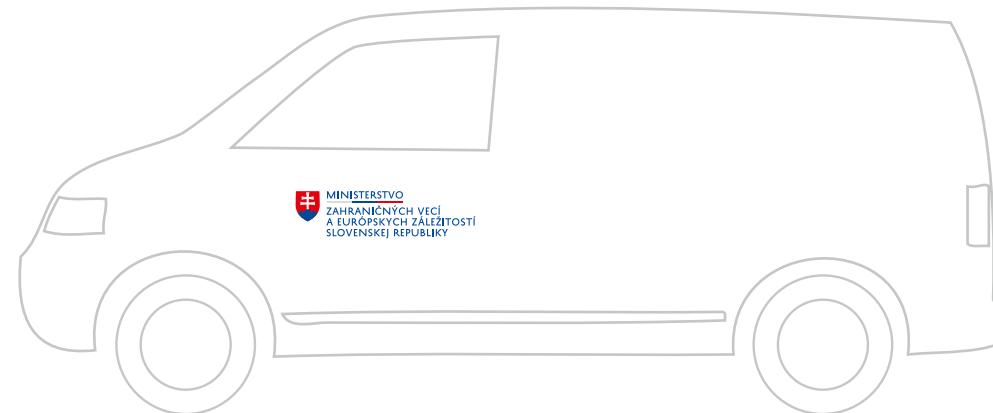


APLIKÁCIA LOGOTYPU – AUTOMOBIL

LOGOTYPE APPLICATION – AUTOMOBILE



osobný automobil / personal vehicle



minivan / minivan

APLIKÁCIA LOGOTYPU – PRINCÍP OZNAČOVANIA BUDOV

LOGOTYPE APPLICATION – THE PRINCIPLE OF BUILDING DESIGNATIONS

VSTUP



VÝCHOD



VIP VSTUP



ZASADACIA MIESTNOSŤ



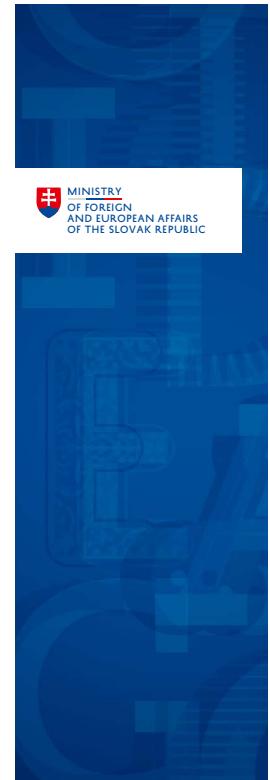
FOYER



115

Titul Meno priezvisko
názov kancelárie





Pre Ministerstvo zahraničných vecí a európskych záležitostí SR vytvorila agentúra Creative Department, 2016.

For the Ministry of Foreign and European Affairs of the Slovak Republic created by the Creative Department agency, 2016.