

**ZMLUVA O ZABEZPEČENÍ UMELECKÉHO VYSTÚPENIA**

uzavretá medzi nasledovnými zmluvnými stranami:

**Agentúra: GALGAN MUSIC s.r.o.**

Sídlo: Drieňová 19, 82103 Bratislava

Bankové spojenie: Tatra Banka a.s.

Číslo účtu: 2948018407/1100

IBAN: .

IČO: 50 152 033

DIČ: 2120206253

IČ DPH: SK2120206253

Konajúca prostredníctvom: Miroslav Jaroš, konateľ

Kontaktná osoba: Mgr. Michal Šefčík, 1 \_\_\_\_\_ mobil -----

(ďalej len „agentúra“)

a

**Objednávateľ: OBLASTNÁ ORGANIZÁCIA CESTOVNÉHO RUCHU – REGIÓN LIPTOV**

sídlo: Štúrova 1989/41, 031 42 Liptovský Mikuláš

Bankové spojenie: VÚB a.s.

IBAN:

IČO: 42 219 906

DIČ: 2023486069

IČ DPH: SK2023486069

Konajúci prostredníctvom: Ing. Ján Blcháč, PhD., (predseda predstavenstva)

(ďalej len „objednávateľ“)

**I. Predmet zmluvy**

1. Touto zmluvou sa agentúra zaväzuje za odplatu zabezpečiť pre objednávateľa umelecké vystúpenie Míra Jaroša (ďalej len „umelec“), ktorého súčasťou sú aj sprievodní hudobníci podľa výberu agentúry alebo umelca (ďalej len „vystúpenie“).
2. Vystúpenie sa uskutoční dňa 22.7.2017 o 14:00 hod. v Tatralandii v Liptovskom Mikuláši v rozsahu 50 minút, pričom svojím obsahom bude určené pre detské publikum.

**II. Odplata a platobné podmienky**

1. Objednávateľ sa zaväzuje zaplatiť agentúre odplatu za zabezpečenie vystúpenia vo výške 2500 EUR (slovom: dvetisícpäťsto eur), ku ktorej bude pripočítaná daň z pridanej hodnoty podľa príslušných právnych predpisov (ďalej len „cena za vystúpenie“).
2. Na zaplatenie ceny za vystúpenie vystaví agentúra objednávateľovi v primeranom čase pred termínom vystúpenia zálohovú faktúru.
3. Objednávateľ je povinný zaplatiť cenu za vystúpenie bezhotovostným prevodom na bankový účet agentúry uvedený v záhlaví tejto zmluvy, a to tak, aby celá suma bola pripísaná na účet agentúry **NAJNESKŔO dva dni pred termínom vystúpenia**. V prípade porušenia tejto povinnosti je agentúra oprávnená od tejto zmluvy odstúpiť a odmietnuť zabezpečiť uskutočnenie vystúpenia.
4. Agentúre vznikne nárok na zaplatenie ceny za vystúpenie aj v tom prípade, ak bude umelec riadne pripravený na uskutočnenie vystúpenia, avšak vystúpenie sa neuskutoční z dôvodov, za ktoré umelec ani agentúra nezodpovedá, a to s výnimkou prípadu, že uskutočnenie vystúpenia bude zmarené zásahom vyššej moci, ktorý objektívne nebolo možné predvídať alebo mu zabrániť (napr. živelná pohroma, rozsiahle občianske nepokoje).

**III. Ďalšie záväzky objednávateľa**

1. Objednávateľ sa zaväzuje:
  - a) poskytnúť agentúre všetky informácie potrebné k včasnej a kvalitnej príprave realizácie vystúpenia,

- a to najneskôr 7 dni (týždeň) pred termínom vystúpenia,
- b) zaistiť kvalitné organizačné a technické podmienky a skúseného zvukára pre realizáciu vystúpenia, podľa technickej špecifikácie, ktorá tvorí prílohu tejto zmluvy,
  - c) zaistiť sociálne zariadenie s umývadlom, samostatnú šatňu pre umelca a jeho sprievodných hudobníkov s primeraným pitným režimom a zodpovedajúcimi bezpečnostnými opatreniami.
2. Objednávateľ je povinný na vlastné náklady vyporiadať všetky povinnosti voči organizáciám kolektívnej správy autorských práv, ktoré súvisia s vystúpením.

#### IV. Ďalšie záväzky agentúry

1. Agentúra sa zaväzuje zabezpečiť vystúpenie umelca podľa svojich najlepších schopností a možností. Ak nie je v tejto zmluve uvedené inak, náklady na účasť umelca a jeho sprievodných hudobníkov na vystúpení (vrátane dopravy) znáša agentúra.
2. Agentúra sa ďalej zaväzuje zabezpečiť, aby:
  - a) bol umelec pripravený na vystúpenie v súlade s informáciami, ktoré agentúre poskytol objednávateľ,
  - b) vystúpenia umelca zodpovedalo agentúre známemu charakteru podujatia, v rámci ktorého sa vystúpenie uskutočňuje,
  - c) sa umelec zúčastnil zvukovej skúšky, ktorá sa uskutoční jednu hodinu pred termínom vystúpenia, ak sa zmluvné strany dodatočne nedohodnú inak.
3. V prípade, ak objednávateľ nespĺní riadne svoje povinnosti uvedené v článku III bod 1 písm. b) tejto zmluvy a ním vytvorené podmienky nebudú umožňovať umelcovi a jeho sprievodným hudobníkom uskutočniť vystúpenie ani pri znížených organizačných alebo technických nárokoch, je umelec oprávnený odmietnuť uskutočniť vystúpenie. Nárok agentúry na zaplatenie ceny za vystúpenie tým nebude dotknutý.

#### V. Spoločné ustanovenia

1. Objednávateľ je oprávnený od tejto zmluvy písomne odstúpiť, ak zaplatí agentúre odstupné vo výške:
  - a) 10 % z ceny za vystúpenie, ak bude písomné odstúpenie od zmluvy doručené agentúre najneskôr 16 dní pred termínom vystúpenia,
  - b) 20 % z ceny za vystúpenie, ak bude písomné odstúpenie od zmluvy doručené agentúre najneskôr 10 dní pred termínom vystúpenia,
  - c) 100 % z ceny za vystúpenie, ak bude písomné odstúpenie od zmluvy doručené agentúre neskôr ako 10 dní pred termínom vystúpenia.
2. Agentúra je oprávnená od tejto zmluvy odstúpiť, pokiaľ umelec zo zdravotných dôvodov nie je schopný uskutočniť vystúpenie. Prijatú zálohovú platbu agentúra v takomto prípade vráti objednávateľovi do 3 dní od odstúpenia od zmluvy, a to bezhotovostným prevodom na bankový účet, z ktorého objednávateľ pôvodne poukázal agentúre takúto zálohovú platbu.
3. Dôvody odstúpenia od zmluvy podľa bodu 2 tohto článku je agentúra na požiadanie povinná objednávateľovi preukázať príslušnými dokladmi, ktoré si ma objednávateľ právo preveriť. V prípade preukázania nepravdivosti týchto dôvodov má objednávateľ právo na paušálnu náhradu celej škody vzniknutej v dôsledku neuskutočnenia vystúpenia vo výške 100 % z ceny za vystúpenie. Iné nároky voči agentúre alebo umelcovi sú vylúčené.
4. Ak cena za vystúpenie nebude pripísaná na účet agentúry najneskôr dva dni pred termínom vystúpenia a vystúpenie sa v dôsledku toho neuskutoční, agentúra môže požadovať od objednávateľa zaplatenie zmluvnej pokuty vo výške ceny za vystúpenie. Ak sa však vystúpenie napriek nesplneniu povinnosti objednávateľa zaplatí včas cenu za vystúpenie uskutoční, agentúra môže požadovať zaplatenie zmluvnej pokuty vo výške 0,5 % z ceny za vystúpenie, a to za každý deň omeškania objednávateľa s jej zaplatením. Zaplatením zmluvnej pokuty nie je dotknutý nárok na náhradu škody.
5. Predmetom tejto zmluvy nie je udelenie akejkoľvek licencie vzťahujúcej sa na vystúpenie umelca.
6. V prípade, ak objednávateľ najneskôr dva dni pred dohodnutým termínom vystúpenia oznámi agentúre, že s prihliadnutím na relevantnú predpoveď počasia sa vystúpenie, ktoré nie je naplánované do uzavretých alebo zastrešených priestorov, nebude môcť z poveternostných dôvodov uskutočniť, poskytne agentúra objednávateľovi návrh náhradného termínu vystúpenia. Ak objednávateľ najneskôr dva dni pred dohodnutým termínom vystúpenia písomne potvrdí termín náhradného vystúpenia (aspoň zaslaním naskenovaného dokumentu, ktorého originál je následne objednávateľ povinný bezodkladne doručiť agentúre), automaticky sa tým zmení špecifikácia vystúpenia uvedená v článku I bod 2 tejto zmluvy a

vystúpenie sa uskutoční v takto akceptovanom náhradnom termíne.

#### VI. Závěrečné ustanovenia

1. Táto zmluva nadobúda platnosť momentom jej podpísania obidvoma zmluvnými stranami.
2. Túto zmluvu možno meniť a dopĺňať výlučne formou očíslovaných písomných dodatkov, a to s výnimkou zmeny termínu vystúpenia postupom v zmysle článku V bod 6 tejto zmluvy.
3. Závazkový vzťah založený touto zmluvou sa spravuje príslušnými ustanoveniami právneho poriadku Slovenskej republiky.
4. Ak by niektoré ustanovenia tejto zmluvy boli neplatné, nie je tým dotknutá platnosť ostatných ustanovení. Namiesto neplatných ustanovení a na vyplnenie medzier sa použije úprava, ktorá, pokiaľ je to právne možné, sa čo najviac približuje zmyslu a účelu tejto zmluvy.
5. Táto zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, po jednom pre každú zmluvnú stranu.
6. Zmluvné strany vyhlasujú, že si túto zmluvu prečítali, jej obsah porozumeli a na znak toho, že zodpovedá ich skutočnej a slobodnej vôli ju podpisujú.

V Liptovskom Mikuláši, dňa 6.6. 2017

Agentúra

Ing. ~~Ján~~ Bláhač, PhD.,  
predseda predstavenstva  
Objednávateľ

REGION LIPTOV  
Oblasťná organizácia cestovného ruchu  
Štúrova 1989/41  
031 42 Liptovský Mikuláš  
IČO: 42219906 DIČ: 2002496069  
tel.:

**visitliptov.sk**

Tento doklad spĺňa podmienky  
predbežnej finančnej kontroly podľa  
§ 9 zákona č. 502/2001 Z.z.

## Príloha č.1: Technické požiadavky na vystúpenie

3 x nezávisle monitorové cesty( AUX ),monitory 15" najlepšie coaxial,alebo 12" na každú cestu po dva kusy najlepšie coaxial:

### Mikrofony

- 1 x Bass Drum
- 2 x Over heads
- 2 x mono jack 6,3 left,right-keyboards
- 1 x stereo jack 3,5 notebook
- 2 x vocal

Technické požiadavky v rámci monitorov neberte na ľahkú váhu od toho závisí kvalita vystúpenia.Ak nie sú tieto podmienky z technického hľadiska dostatočne zabezpečené účinkujúci má právo odmietnuť vystúpenie.

Techniku by mal obsluhovať pracovník s adekvátnymi skúsenosťami na živé ozvučovanie.

P A systém by mal byť adekvátny na požadovanú situáciu priestoru.

Neakceptujeme žiadne domácky vyrábané systémy.

Za pochopenie vopred ďakujeme.

---

## STAGE PLAN - Miro Jaroš

